Nº 9

# MPD - PSYCHO

## NEI LABIRINTI DELLA MENTE

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

COLLANA JAPAN 56 · APRILE 2005 · € 4,00

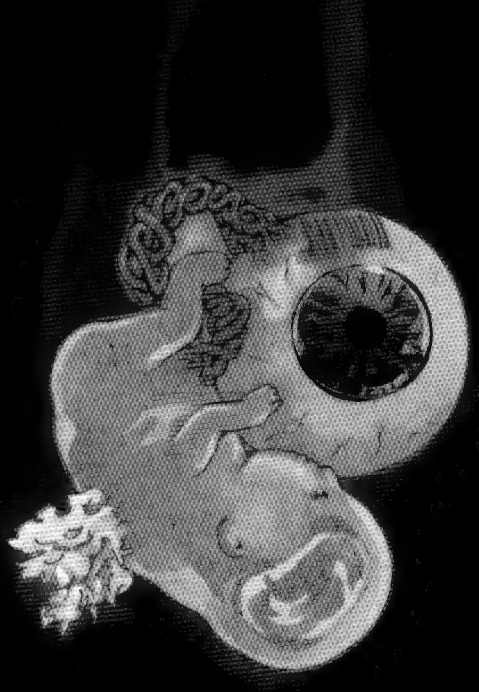
www.panini.it
PLANET manga
PANINI COMICS

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

SHO-U TAJIMA

†

Nº 9



# MPD - PSYCHO

## NEI LABIRINTI DELLA MENTE

www.paninicomics.it
PLANET manga panini comics

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

COLLANA JAPAN 56 • APRILE 2005 • € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD PSYCHO

# INTRODUZIONE

Miwa si incontra con Tetora su ciò che rimane della nave per esperimenti della Gakuso e gli affida la personalità di Kazuhiko, sottratta a Shinji durante il dirottamento aereo. Shinji sfida Tetora, intimandogli di restituirgli la personalità di Kazuhiko, ma viene colpito a morte da un cecchino della Gakuso incaricato di recuperare Tetora. Machi tuttavia non si rassegna e continua a mandare avanti la sua agenzia investigativa con l'aiuto di un nuovo straordinario assistente: il nipote di Lucy Monostone.

**GIANLUCA BEVERE**, gbevere@panini.it

**◄ Machi Isono**
Ex poliziotta che ha deciso di aprire un'agenzia privata di investigazioni criminali.

**Kazuhiko Amamiya ►**
La sua personalità, ora trasferita nella mente di Tetora Nishizono, è stata programmata dalla Gakuso in modo da abbinarsi a quella di Shinji Nishizono, creata a sua volta dall'unione delle personalità dei bambini e dell'infermiera morti nella clinica Amamiya. La personalità di Shinji Nishizono può esistere solo con il controllo di quella di Kazuhiko Amamiya.

## ◄ Toru Sasayama

Poliziotto del primo reparto della questura di Tokyo. Machi e Kazuhiko erano suoi colleghi.

## Tatsuo Onihigata ►

Ministro della giustizia giapponese, dapprima impegnato nella lotta alla Gakuso, ora suo alleato.

## ◄ Miwa Ariwan Isono

Studentessa di liceo, sorellastra di Machi. Miwa è la cosiddetta XX, ovvero l'individuo contenente una metà della personalità di Shinji Nishizono. Non essendosi integrata a Tetora Nishizono, Miwa è caduta in coma.

## Tetora Nishizono ►

Prodotto di nuova generazione della Gakuso, Tetora è l'XY, ovvero possiede una metà della personalità di Shinji Nishizono oltre a quella di Kazuhiko Amamiya.

## ◄ Lucy Monostone

Artista e terrorista della controcultura rivoluzionaria degli anni Sessanta. Alcune leggende metropolitane lo danno ancora per vivo. Uno dei programmi della Gakuso è di far rivivere l'unicità del suo spirito.

### ▲ Shimizu

Dedito alla lotta contro la Gakuso, finanzia e dirige le attività di Machi.

### ▲ Inuhiko

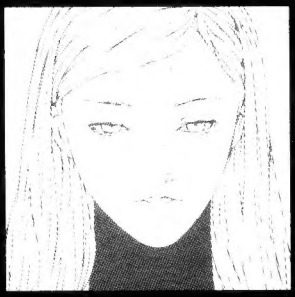
Poliziotto impegnato in personali indagini sugli strani casi insabbiati dal governo.

### ▲ Il progetto della Clinica Amamiya

Vent'anni fa Shinji Nishizono viene cresciuto all'interno della clinica Amamiya insieme ad altri quattro bambini: Yosuke Kobayashi, Kazuhiko Amamiya, Kiyoshi Murata e Kotone Sakurai. La clinica, gestita dal dottor Amamiya e dall'infermiera Minako Amamiya, è in realtà una cellula della Gakuso. Il piccolo Shinji, dopo aver ferito Kazuhiko e ucciso Yosuke, Kotone e l'infermiera Minako, dà fuoco alla clinica e comincia ad assumere l'identità ufficiale di Yosuke Kobayashi. Shinji da quel momento soffre di personalità multiple, assumendo a più riprese quelle delle sue quattro vittime e di Kiyoshi.

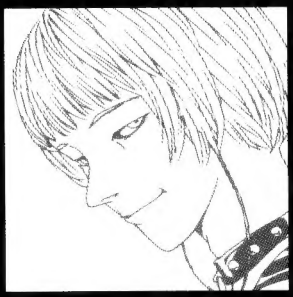
## ◄ Akira Kito

Ex comandante del quarto reparto della questura di Tokyo. Quando Onihigata si è alleato con la Gakuso, Kito ha disertato, iniziando una battaglia contro il ministro e la società segreta.



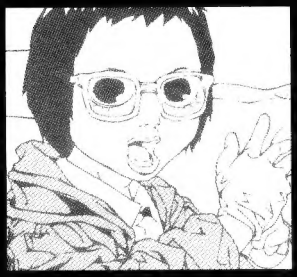
## Teu Mimegumi ►

La direttrice di una branca della Gakuso staccatasi dal gruppo principale e in conflitto con esso.



## ◄ Zenitsu

Agente operativo della Gakuso di Teu Mimegumi.



## Tenma ►

Poliziotta che collabora alle indagini di Sasayama, che l'ha soprannominata "Aoshima" per via dell'impermeabile che indossa, simile a quello di un famoso personaggio di un telefilm poliziesco.

## ◄ Shoku Koike

Ex ricercatore della Gakuso e ora assistente di Machi. Pare che Lucy Monostone fosse suo zio.

# サイコ

MPD-PSYCHO

...MA IO NON SONO TETORA NISHIZONO.
SO PERFETTAMENTE CHE NON CREDERETE A CIÒ CHE VI DIRÒ...
IO SONO...
...KAZUHIKO AMAMIYA.

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

MPD-PSYCHO
多重人格探偵

SHO-U TAJIMA × EIJI OTSUKA

**FILE: 51**
Angel Comes Here 5
pag. 11

**FILE: 52**
Angel Comes Here 6
pag. 37

**FILE: 53**
Angel Comes Here 7
pag. 61

**FILE: 54**
Angel Comes Here 8
pag. 91

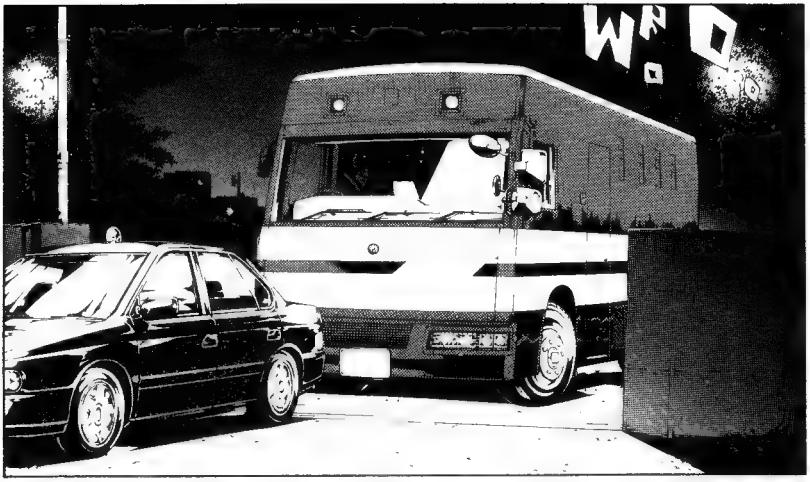
**FILE: 55**
Angel Comes Here 9
pag. 111

**FILE: 56**
Angel Comes Here 10
pag. 135

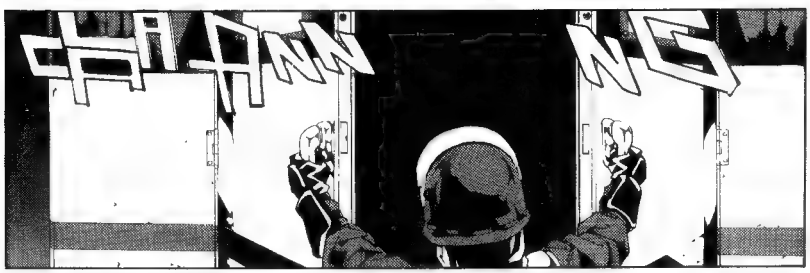
**FILE: 57**
Angel Comes Here 11
pag. 161

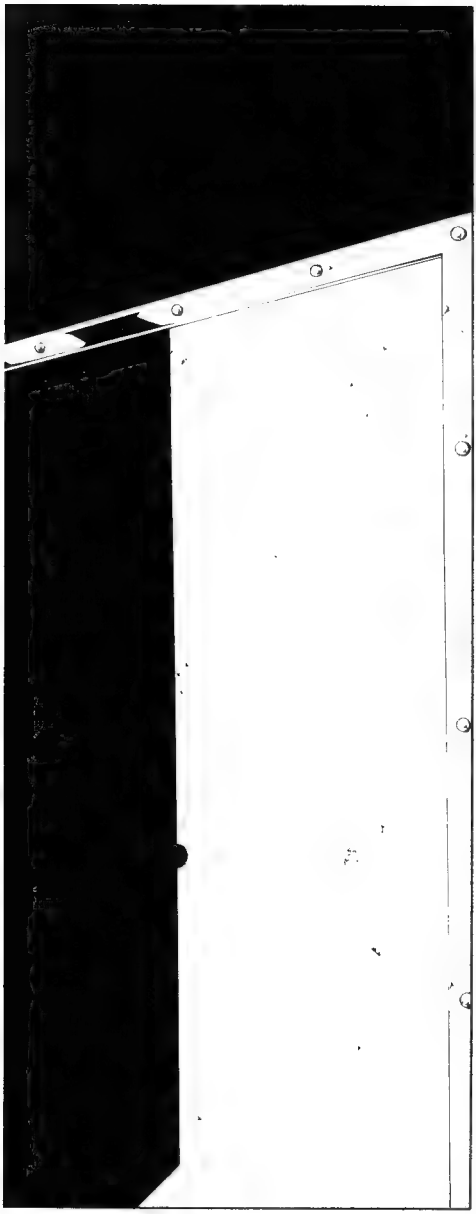
**FILE: 58**
Angel Comes Here 12
pag. 183

**FILE: 59**
Angel Comes Here 13
pag. 203


WRO

CARCERE MINORILE


CRIMINALS

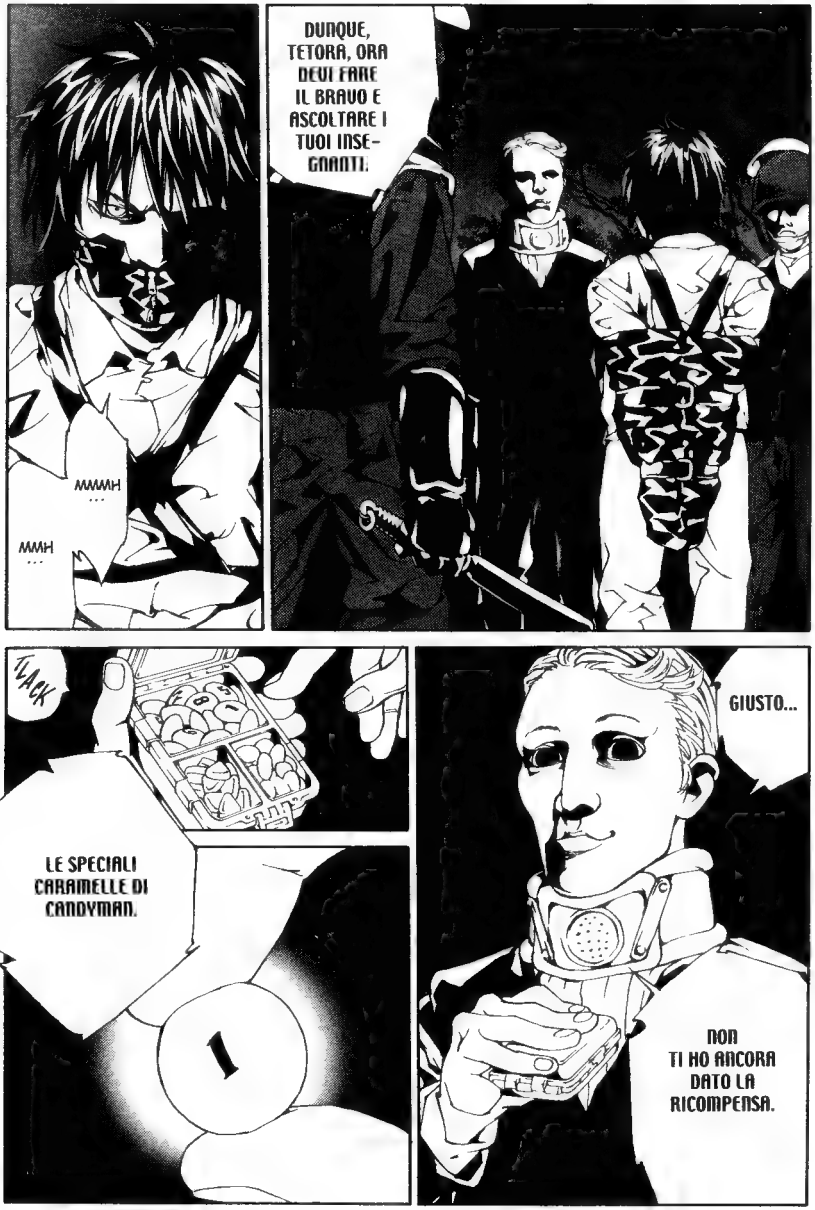

ESCI...
...TETORA NISHIZONO!

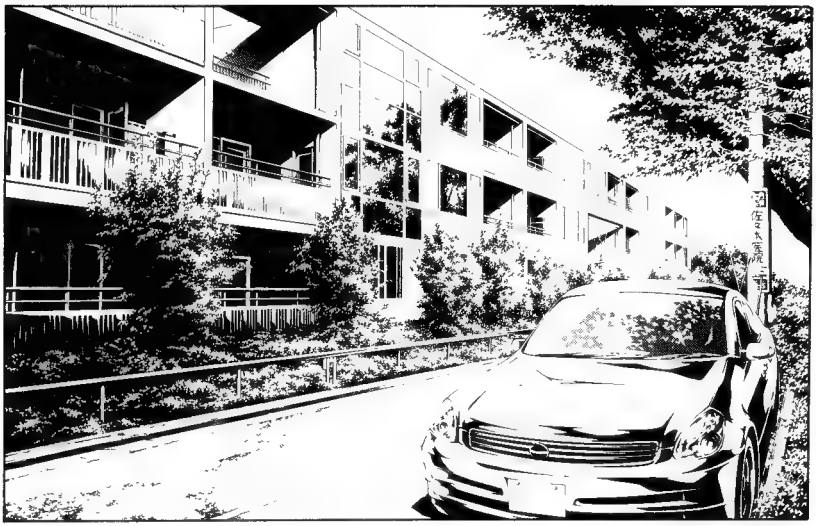
FILE 5 Angel Comes Here 5

# 天使たち 5

FILE 5 Angel Comes Hero 5

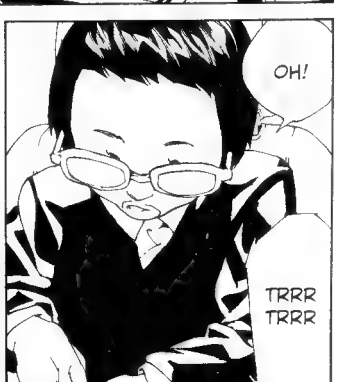
# 天使たち 5


MMMH ...
MMH ...
DUNQUE, TETORA, ORA DEVI FARE IL BRAVO E ASCOLTARE I TUOI INSEGNANTI.
TVACK
LE SPECIALI CARAMELLE DI CANDYMAN.
GIUSTO...
NON TI HO ANCORA DATO LA RICOMPENSA.

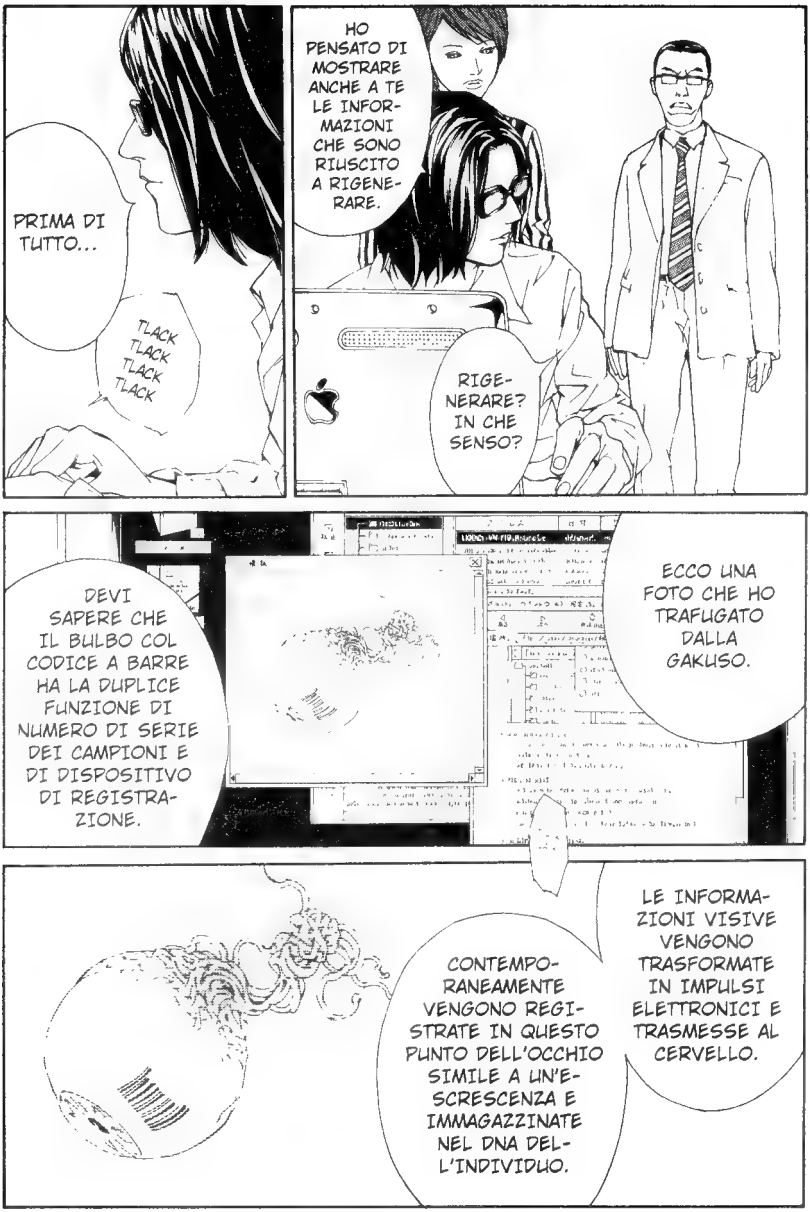


ACCIDENTI... MA QUANDO ARRIVA IL SIGNOR SASAYAMA?
AVEVA DETTO CHE AVREBBE FATTO IN FRETTA.

SONO TENMA, CHI PARLA?
AH, INUHIKO...
COSA?!


OH!
TRRR TRRR

MA... QUESTO È...
ESATTO. APPARTE-NEVA AD AMAMIYA.
COME SEI RIUSCITA AD AVERLO?
NON CHIEDER-MELO. È UNA STORIA TROPPO LUNGA.


PRIMA DI TUTTO...
TLACK TLACK TLACK TLACK
HO PENSATO DI MOSTRARE ANCHE A TE LE INFORMAZIONI CHE SONO RIUSCITO A RIGENERARE.
RIGENERARE? IN CHE SENSO?
DEVI SAPERE CHE IL BULBO COL CODICE A BARRE HA LA DUPLICE FUNZIONE DI NUMERO DI SERIE DEI CAMPIONI E DI DISPOSITIVO DI REGISTRAZIONE.
ECCO UNA FOTO CHE HO TRAFUGATO DALLA GAKUSO.
CONTEMPORANEAMENTE VENGONO REGISTRATE IN QUESTO PUNTO DELL'OCCHIO SIMILE A UN'ESCRESCENZA E IMMAGAZZINATE NEL DNA DELL'INDIVIDUO.
LE INFORMAZIONI VISIVE VENGONO TRASFORMATE IN IMPULSI ELETTRONICI E TRASMESSE AL CERVELLO.

QUESTO SIGNIFICA CHE LA GAKUSO È IN POSSESSO DI UNA TECNOLOGIA AVANZATA DI RISCRITTURA DEL DNA.
IN QUESTA ESCRESCENZA, CHIAMATA AMINO MEMORY, ERANO CONSERVATE LE INFORMAZIONI DELLA PERSONA A CUI ERA STATA IMPIANTATA, OVVERO DI KAZUHIKO AMAMIYA... CIOÈ DI YOSUKE KOBAYASHI.
ESSENDO STATE CANCELLATE, TALI INFORMAZIONI SONO ORA PRESENTI IN MODO FRAMMENTARIO NEL SISTEMA... COME UNA SORTA DI DISTURBO.
IO INVECE NON CI CAPISCO PIÙ NIENTE.
TLACK TLACK TLACK TLACK
CREDO CHE RIUSCIRAI A CAPIRE COME FUNZIONA L'AMINO MEMORY...
EH? CI CAPISCO ANCORA DI MENO. CHE SAREBBE 'STA QUALCOSAMEMORY?
...GUARDANDO QUESTO.
BEEP

?!
MA QUEL-LA..
...È CHIZUKO HONDA!

EHI!
SMET-
TILA!
SONO
PERSO-
NALI!
QUESTI
SONO I
RICORDI
DI YOSUKE
KOBAYASHI!
NON DEVE
GUARDARLI
NESSUN
ALTRO!

QUESTI SAREBBERO...
...RICORDI?
NON CREDO CHE SI POSSANO DAVVERO DEFINIRE TALI.

IO STO SOLO ESEGUENDO GLI ORDINI DEL MIO CAPO.
BASTA!
MA PER QUALE MOTIVO FAI TUTTO CIÒ?!
ANCHE TU HAI VISTO IL VIDEO L'ALTRO GIORNO.
AMAMIYA NON È MORTO.
COSA C'È DI DIVERTENTE NELLO SPIARE LA MEMORIA DI QUALCUNO CHE È MORTO?!
MA QUALI ORDINI! INORRIDISCO A GUARDARE UNA COSA DEL GENERE!

...QUELLO NEL FILMATO NON È KAZUHIKO AMAMIYA!
ANCHE SE QUELLA REGISTRAZIONE FOSSE VERA...
AL MASSIMO...
...SI TRATTA...
...DI UNA PERSONALITÀ PROGRAMMATA! O SBAGLIO?!
FORSE HAI RAGIONE.
MA IN FONDO...
NO.

SCUSATE...
POSSO DISTURBARE UN MOMENTO?

SAI PERFETTAMENTE CHE ORA SIAMO MOLTO OCCUPATI!
TORNA PIÙ TARDI!

MA SI TRATTA DI UN NUOVO OMICIDIO...
E HA ANCORA A CHE FARE CON LE ALI.

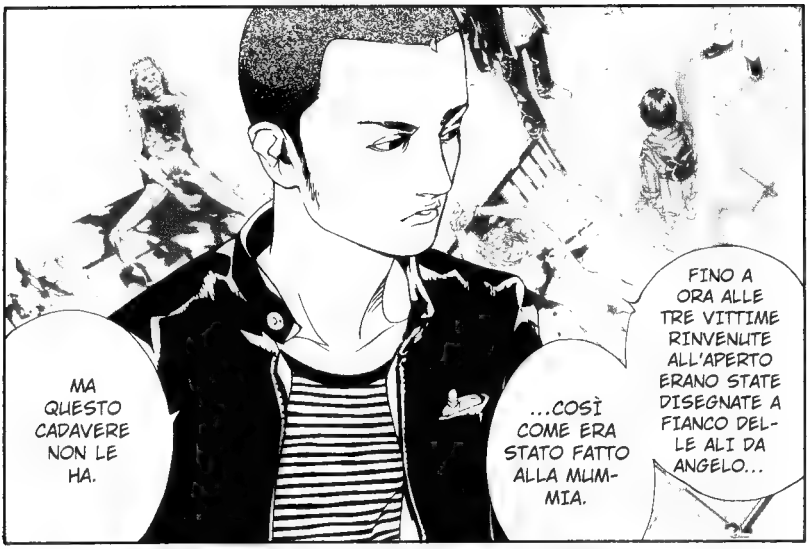
...LA PERSONALITÀ UMANA NON È ALTRO CHE UN PROGRAMMA IMPOSTATO DAL CERVELLO.

QUESTA È LA VENTI-QUATTRESIMA VITTIMA.

DALLA FERITA SUL PETTO, ANCHE QUESTO SEMBRA UN RITO CERIMONIALE.

CREDO CHE QUESTA VOLTA PERÒ SIA UN PO' DIVERSO DAL SOLITO.
IN CHE SENSO?

SIGNIFICA CHE CI SONO ANCORA SEGUACI DELLA MUMMIA CON LE GAMBE LUNGHE IN CIRCOLAZIONE?
QUINDI?


FINO A ORA ALLE TRE VITTIME RINVENUTE ALL'APERTO ERANO STATE DISEGNATE A FIANCO DELLE ALI DA ANGELO...
...COSÌ COME ERA STATO FATTO ALLA MUMMIA.
MA QUESTO CADAVERE NON LE HA.

MA IN QUESTO CASO IL CERIMONIALE NON SAREBBE COMPLETO.
E NON È TUTTO!
SLAP

SÌ... ORA CHE MI CI FAI PENSARE C'ERANO QUEI DISEGNI.
FORSE QUESTA VOLTA IL KILLER SI È DIMENTICATO DI FARLI.

LO IMMAGINAVO.
MANCA LA COSTOLA.
EHI!
CI RISIAMO! NON SI PUÒ TOCCARE IL CORPO!

PUÒ ESSERE CHE QUALCUNO...
...L'ABBIA PORTATA VIA?
MANCA? EPPURE DOVREBBE ESSERCI.
COSA SIGNIFICA?!
FORSE PROPRIO L'ASSASSINO CHE L'HA UCCISA E GLIEL'HA CONFICCATA NEL PETTO?
E CHI MAI POTREBBE AVERLO FATTO?
...

東京無
1666
PUÒ LASCIALCI QUI. GLAZIE.
GLAZIE MILLE.
TENGA PULE IL LESTO.
WR M
PARLATE DAVVERO BENE IL GIAPPO-NESE.
SIETE CINESI?

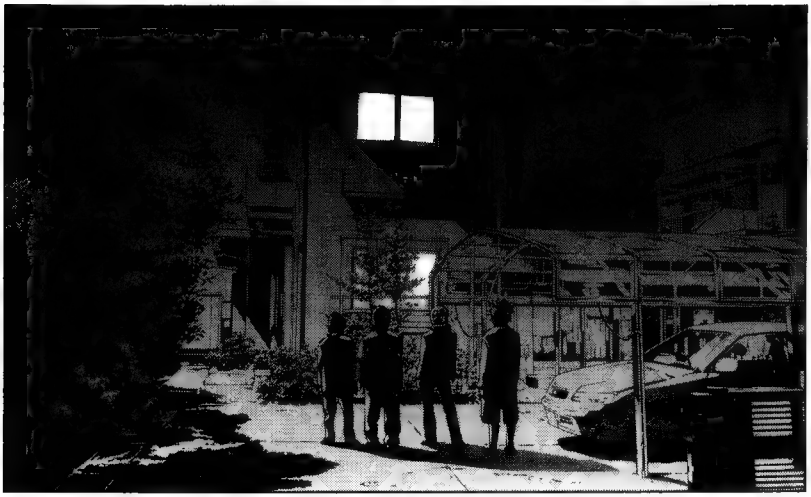
È NORMALE CHE PARLIAMO BENE IL GIAPPONESE...
NOI SIAMO GIAPPONESI!
WAAHAHAH!
MA LO AVETE SENTITO? "PARLATE DAVVERO BENE IL GIAPPONESE. SIETE CINESI?"
ANCHE STASERA È TEMPO DEL NOSTRO SHOW.
CHISSÀ OGGI DOVE FESTEGGIA?
CHE CI DICI, TETORA?

NON ABBIATE FRETTA.

NON DIMENTICARTI LE SCARPE CHE HAI TOLTO PRIMA DI INDOSSARE LE ALTRE.
SÌ...
GIUSTO.
PRENDI QUESTE.
EH?
ALLORA È QUESTA LA SENSAZIONE CHE TI DÀ IL VIVERE VERAMENTE?
RAGAZZI, SONO ELETTRIZZATO.
CHAR, VERO? È CHAR?
AH AH AH! E QUELLO COSA SAREBBE, TETORA?
EHI?

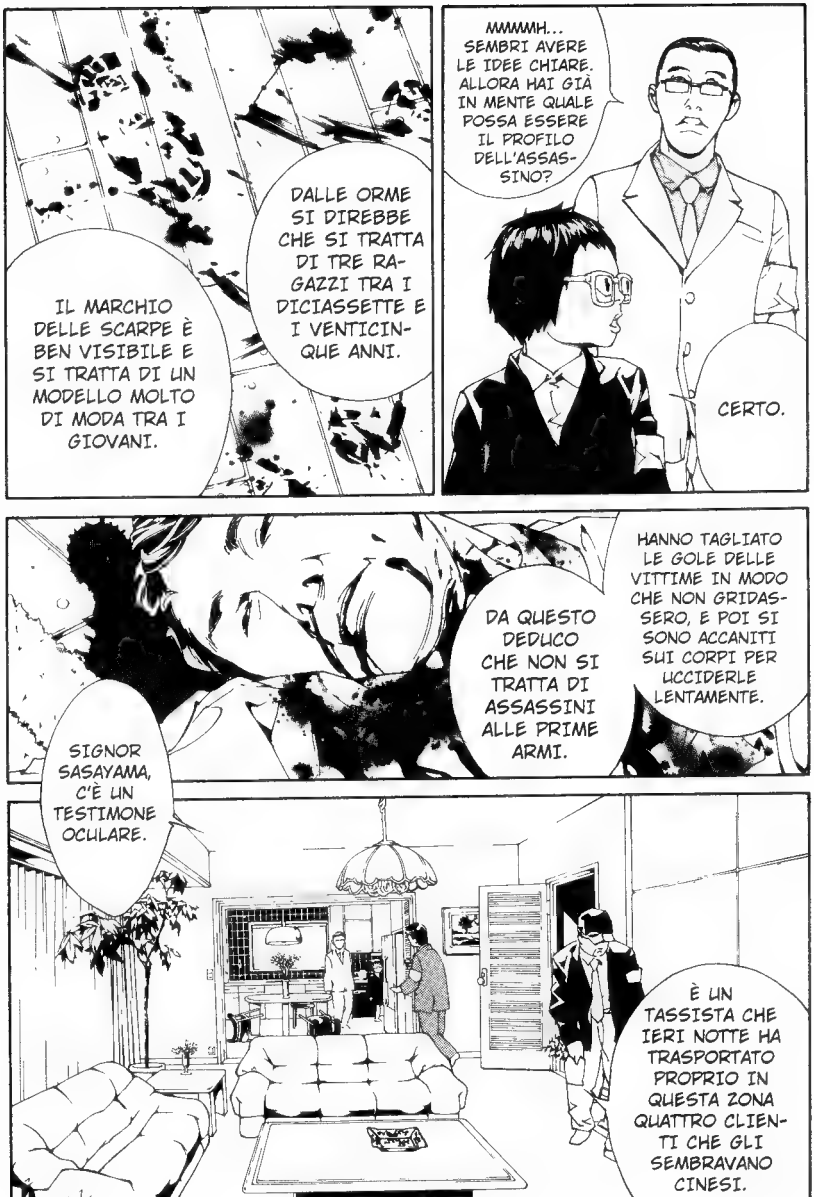
QUANDO INDOSSO QUESTA..
...DOVETE CHIAMARMI COLON-NELLO.
AAH... I DOM! SÌ! MI PIACCIO-NO I DOM!
ANCHE JOHNNY RAIDEN È UN COLON-NELLO!
STU-PIDO!
AH AH AH! ALLORA IO SONO JOHNNY RAIDEN!
SNAP
NOI SIAMO LE TRE STELLE NERE.
ALLORA RAMBA RAL VA BENE?
SNARM

YUPPI!
ANDIAMO.
ROGER, COLON-NELLO.



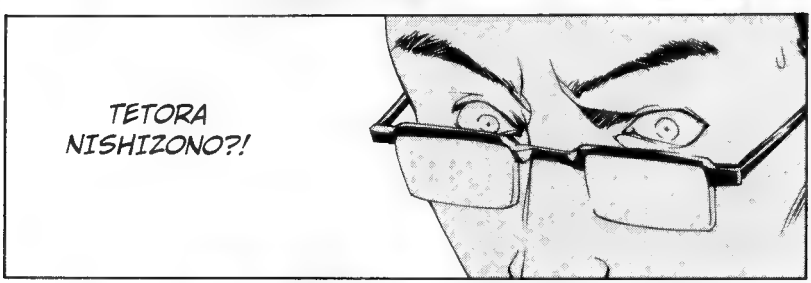
# 天使たち 6

SI SONO SCATENATI SENZA REMORE.
TIPICO DI ASSASSINI CHE AGISCONO SENZA PIANIFICARE NIENTE.
INOLTRE È STATO MESSO TUTTO IN DISORDINE PER FARLO SEMBRARE UN FURTO...
...MA IL VERO SCOPO ERA QUELLO DI UCCIDERE PER PURO PIACERE.

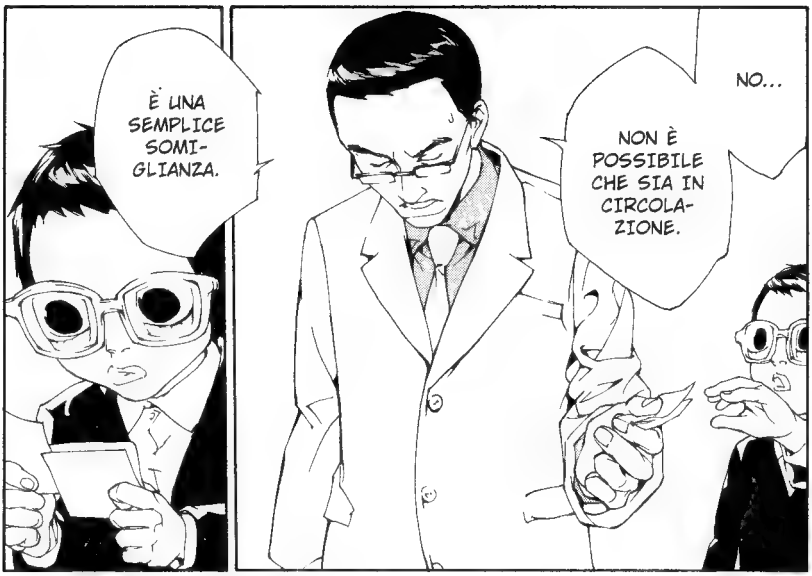

IL MARCHIO DELLE SCARPE È BEN VISIBILE E SI TRATTA DI UN MODELLO MOLTO DI MODA TRA I GIOVANI.
DALLE ORME SI DIREBBE CHE SI TRATTA DI TRE RAGAZZI TRA I DICIASSETTE E I VENTICINQUE ANNI.
MMMMH... SEMBRI AVERE LE IDEE CHIARE. ALLORA HAI GIÀ IN MENTE QUALE POSSA ESSERE IL PROFILO DELL'ASSASSINO?
CERTO.
HANNO TAGLIATO LE GOLE DELLE VITTIME IN MODO CHE NON GRIDASSERO, E POI SI SONO ACCANITI SUI CORPI PER UCCIDERLE LENTAMENTE.
DA QUESTO DEDUCO CHE NON SI TRATTA DI ASSASSINI ALLE PRIME ARMI.
SIGNOR SASAYAMA, C'È UN TESTIMONE OCULARE.
È UN TASSISTA CHE IERI NOTTE HA TRASPORTATO PROPRIO IN QUESTA ZONA QUATTRO CLIENTI CHE GLI SEMBRAVANO CINESI.

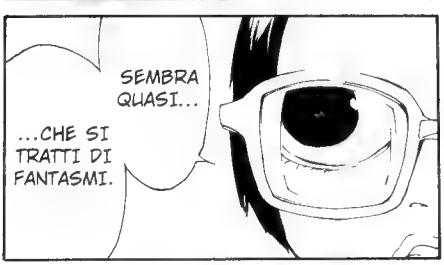
VI-
STO?
QUESTA VOLTA NON HAI INDO-VINATO!
UOH OH OH!
GRR
GRR
GRR
QUANTO È ODIOSO.
...PARE CHE QUELLE AI PIEDI DEI RAGAZZI FOSSERO DELLE CONTRAFFAZIONI DEL FAMOSO MARCHIO PRODOTTE ALL'ESTERO.
INOLTRE, DALLE IMPRONTE DELLE SCARPE DA GINNA-STICA...
CIAO.
EHILÀ!
MA NON È DETTO CHE QUEI CINESI SIANO GLI ASSASSINI!
IN OGNI CASO I SOLDI SONO SPARITI DALLA CASSAFOR-TE. NELLA PEG-GIORE DELLE IPOTESI, I COL-PEVOLI HANNO LASCIATO IL PAESE CON UN PASSAPORTO FALSO
E INVECE SÌ.

C'È STATO UN CASO SIMILE ANCHE NEL QUARTIERE DI SHINJUKU.
SO CHE NON È DI MIA COMPETENZA. SONO QUI PER DARVI ALCUNE INFORMAZIONI.
COSA CI FAI QUI? SETAGAYA NON È NELLA TUA GIURISDIZIONE.
QUESTE SONO ALCUNE FOTOGRAFIE.
...MA DALLE IMMAGINI REGISTRATE DALLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA QUESTO PARTICOLARE NON È EVIDENTE.
DALLE TESTIMONIANZE SEMBRA CHE GLI ASSASSINI SIANO STRANIERI...
?!
MMMMH...


TETORA
NISHIZONO?!

CHE
C'È?
RICONOSCI
QUALCUNO?


È UNA SEMPLICE SOMIGLIANZA.
NO...
NON È POSSIBILE CHE SIA IN CIRCOLAZIONE.


SEMBRA QUASI...
...CHE SI TRATTI DI FANTASMI.

...

PROVATE A FARE DELLE RICERCHE PER VEDERE SE QUALCUNO HA NOTATO QUEI TIPI.
LE TELECAMERE LI RIPRENDONO, MA NON CI SONO TESTIMONI OCULARI.
È STRANO, VERO?

ARRIVE-
DERCI.
ARRIVE-
DERCI.
!
SI
LAVORA
SEMPRE
FINO A
TARDI,
EH?

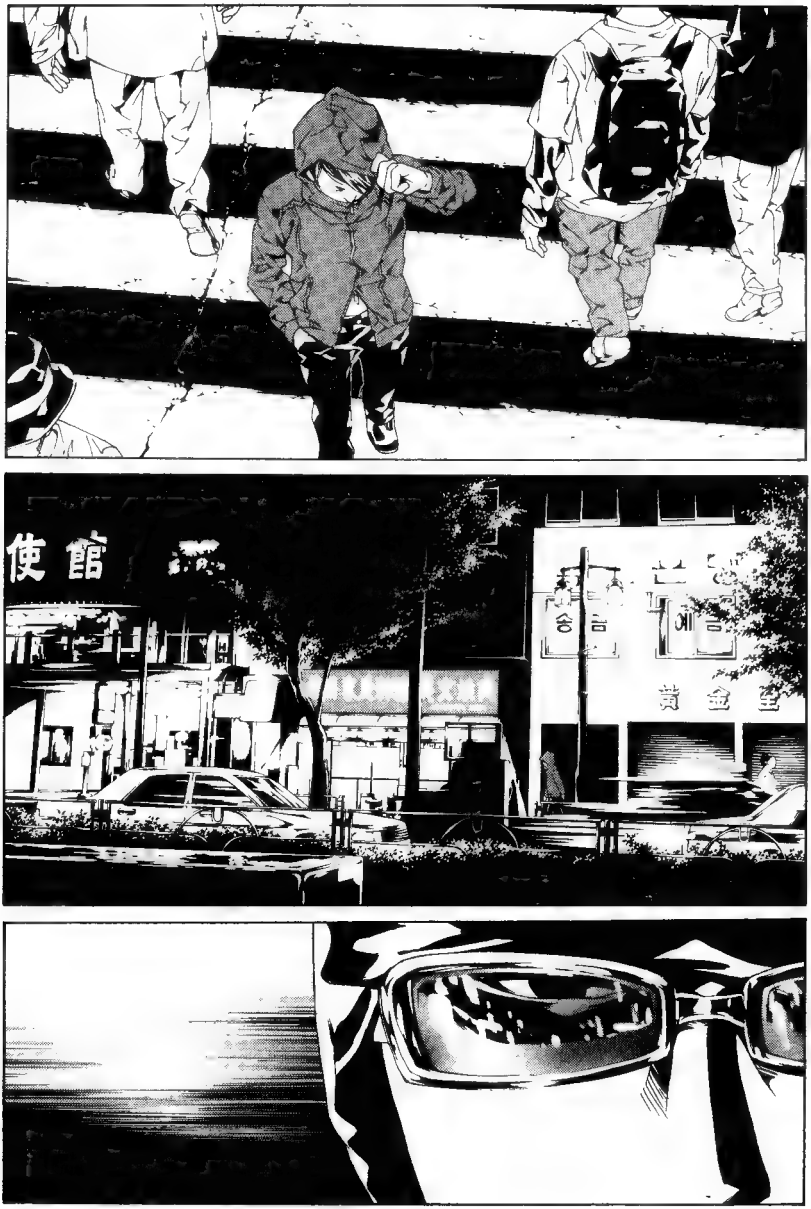
BRROM
MA COME CI RIESCI, TETORA? USI L'IPNOSI?
È TROPPO FACILE PRENDERE IN GIRO QUEL GUARDIANO.
AH AH AH! È PROPRIO STUPIDO.
!
DAVVERO?! PAZZESCO!
EHI! MA CHI È?
STASERA CI SONO VENUTI A PRENDERE CON LA MACCHINA?!
GLEEEK
EEEH?! MA PERCHÉ?!
...
I PROGRAMMI DI OGGI SONO CANCELLATI. VOI RIENTRATE.

SILEN-
ZIO.
LE MIE DECISIONI NON SI DISCUTO-NO.
UFFA! OGGI ERO BELLO CARICO!
...
D'ACCOR-DO...
...MA NON POSSIAMO RIENTRARE SENZA DI TE.
NON VI PREOCCU-PATE.
CLACK

NON IMMAGINAVO CHE ANCHE IL DIRETTORE DEL RIFORMATORIO FOSSE DEI NOSTRI.
WOW ...
BASTA CHE MI SEGUIATE.
PARE CHE TU SIA RIUSCITO A OTTENERE LA FIDUCIA DEGLI ANGELI.

MI HANNO PARLATO DEL TUO OPERATO E SEMBRA CHE TU SEGUA CON PRECISIONE LE MIE DIRETTIVE.
CERCO SEMPLICEMENTE DI FAR RIAFFIORARE DALLA MEMORIA DEI TESTIMONI LE IMMAGINI DI STRANIERI CHE HANNO VISTO RECENTEMENTE.
RIESCI A FARE IN MODO...
...CHE ABBIATE LE SEMBIANZE DI CINESI, COREANI E SUD ASIATICI, VERO?
CAPISCO. CI SONO COSÌ TANTI IMMIGRATI...
CLAK
BASTA!
HAI ROTTO, VENTRILOQUO SENZA PUPAZZO!
...CHE LA RAZZA NIPPONICA SI STA IMBASTARDENDO...
DAMMI SUBITO QUELLO CHE MI DEVI!
DAGLI LE CARAMELLE.

E NON DIMENTICARTI DI PRENDERLE NEL GIUSTO ORDINE.
FRUSH
QUESTE SONO PER TUTTA LA SETTIMANA. NON PERDERLE.
MI ASPETTO MOLTO DA TE.


使館
黄金座

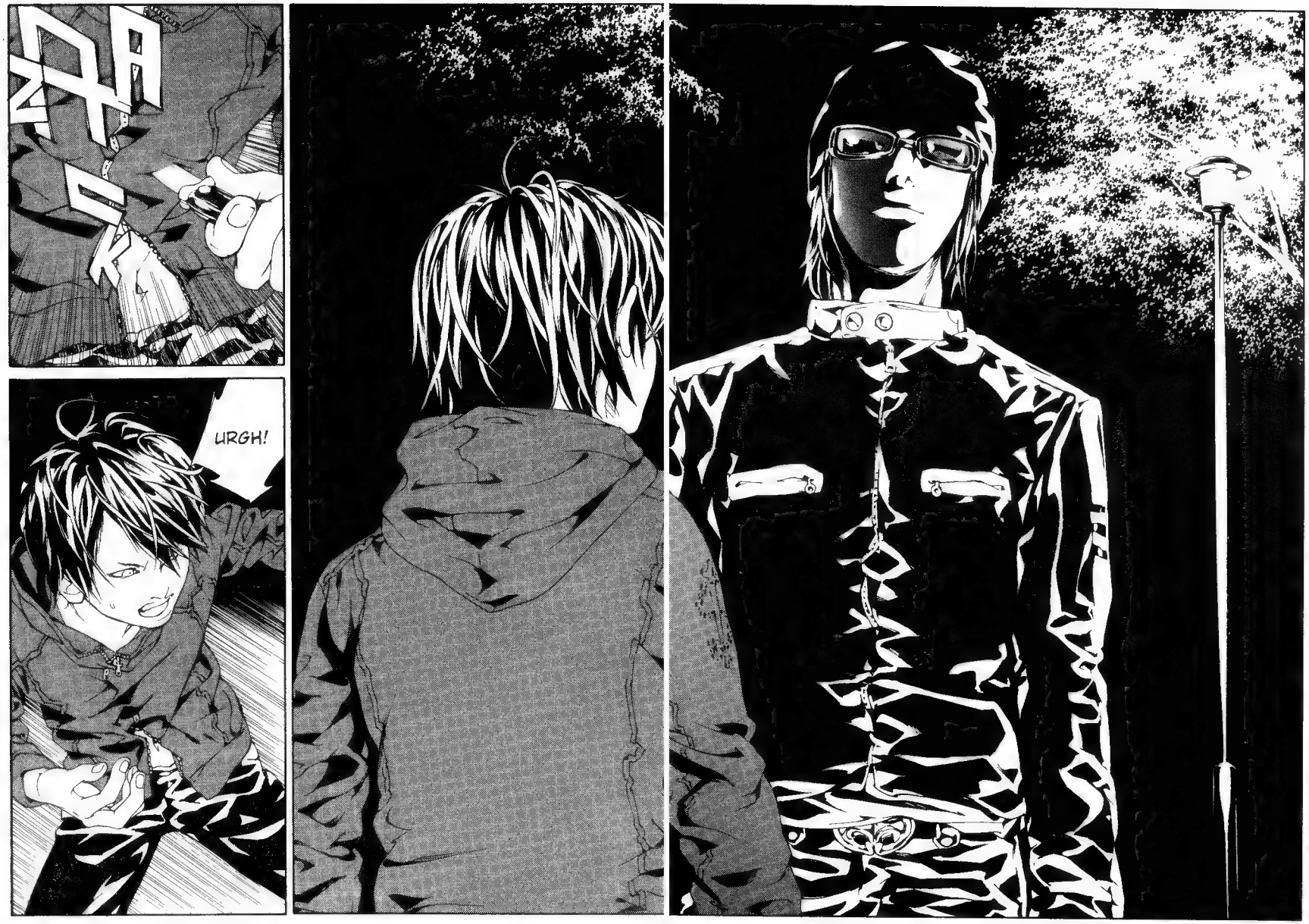
ANF!
ANF!
AAH...
ACCI-
DENTI...
!

FRUSH FRUSH
ANF!
ANF!
ANF!
ANF!
?!
GLU
GLU

...
CHE VUOI, BAMBINA?
VATTENE. QUI NON C'È NIENTE PER TE.
EHI?!
TAP TAP
ASPETTA, SCEMA!

DLING
SEI STATA BRAVA.
ANF!
EHI! QUELLE NON SONO MICA CARAMELLE!
TAP
ANF!
?!
MI HA CHIESTO LUI DI FARLO.
TAP
TAP

MA TU...
...ERI... SU QUELLA NAVE...
TAP
ALLORA PERCHÉ NON PROVI A GUARDARE MEGLIO...
TAP
INTENDI DIRE CHE DOVREI ESSERE MORTO?
...CHI HAI DI FRONTE?


SLASH
URGH!

ATTACK
URGH!

UGH!
MALEDI-
ZIONE!
FRUSH
ANCH'IO DEVO STARE ATTENTO.
QUANDO SONO GLI ALTRI A GIOCARTI LO STESSO SCHERZO, NON TE NE ACCORGI.
E TU...
...CHI CAZZO SARESTI?

FILE:53 Angel Comes Here 7

# 天使たち 7

!
BASTAR-
DO!
CHI
DIAVOLO
SEI?!

ANF!
LUCY?!
TI CREDI IL PRESCELTO...
SONO IL NIPOTE DI LUCY MONOSTONE...
...E IL VERO SUCCESSORE DEL SUO SPIRITO.
ANF!
SEI RIUSCITO A EVITARE UNA FERITA MORTALE.
...E FORSE HAI RAGIONE... PER QUESTO TI HO COLPITO.
A PROPOSITO, DEVO FARTI I MIEI COMPLIMENTI.
...IL COLPO DI GRAZIA?
NON VUOI DARMI...
ANF!
ANF!
PLIC PLIC

...MI PRENDERÒ IL KAZUHIKO AMAMIYA CHE VIVE IN TE.
COSÌ FINALMENTE LUCY MONO-STONE SI COMPLETERÀ IN ME.

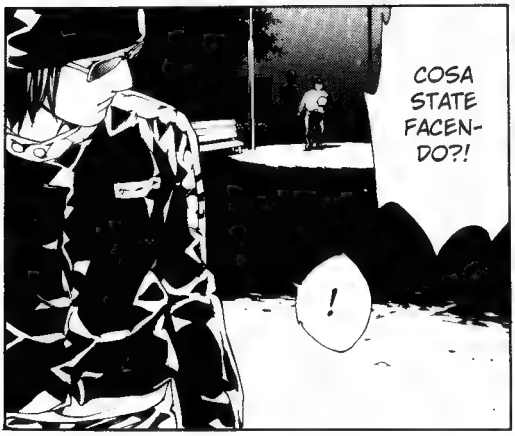
ANCHE SE SEI FERITO, NON SONO COSÌ STUPIDO DA AVVI-CINARMI A TE.
ASPETTERÒ CON CALMA CHE TU PERDA I SENSI PER L'EMORRAGIA.
E NELL'ISTANTE IN CUI IL TUO SPIRITO ABBANDONERÀ IL CORPO...

URGH ...
ANF!
ANF!
RIDAM-MELE!
CREDO CHE TU TI STIA PRESER-VANDO CON QUESTE.
FRUSH FRUSH
GRAZIE A LORO STAI TRATTENENDO KAZUHIKO AMAMIYA...
...E IN CAMBIO FAI QUALCHE LAVORETTO PER ONIHIGATA.

SEI UNA CONTRAD-DIZIONE VIVENTE.
TU NON PUOI VIVERE SENZA KAZUHIKO AMAMIYA...
...MA ALLO STESSO TEMPO LO RIFIUTI E LO TIENI SOTTO CONTROLLO CON LE MEDICINE.

SOLO IO POSSO ESSERLO!
NO!
COME PUOI PENSARE DI ESSERE IL SUCCESSORE DI LUCY?

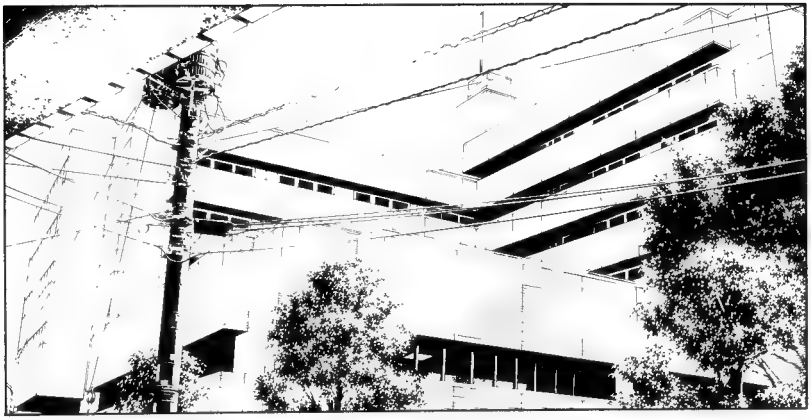
...VISTO CHE SONO SUO NIPOTE!
IO SONO IL PRESCEL-TO...


COSA STATE FACEN-DO?!
!

DAMMI ...
...LE CARA-MELLE ...

TSK!
SEMBRA CHE LA FORTUNA SIA DALLA TUA PARTE.
C'È QUALCUNO A TERRA!
ASPETTA!
FERMATI!
COME TI SENTI?!

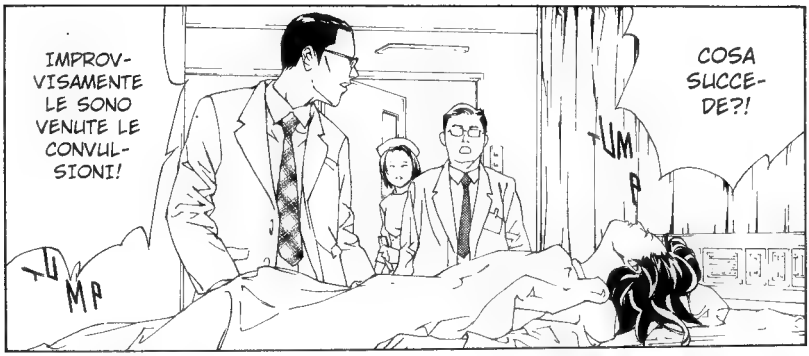
!
MA QUESTO...
LE CARAMELLE..



SSHSH
SSHSH
SSHSH

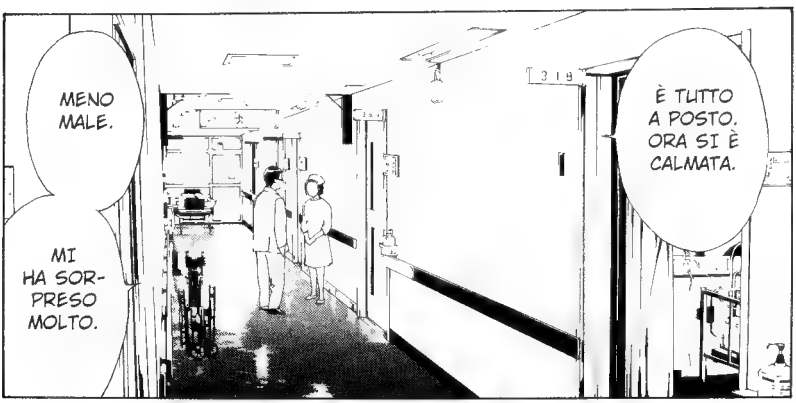
ANCORA...
...
...NON RIESCO A CREDERE...
...CHE ANCHE MIWA FOSSE UNA CAVIA.

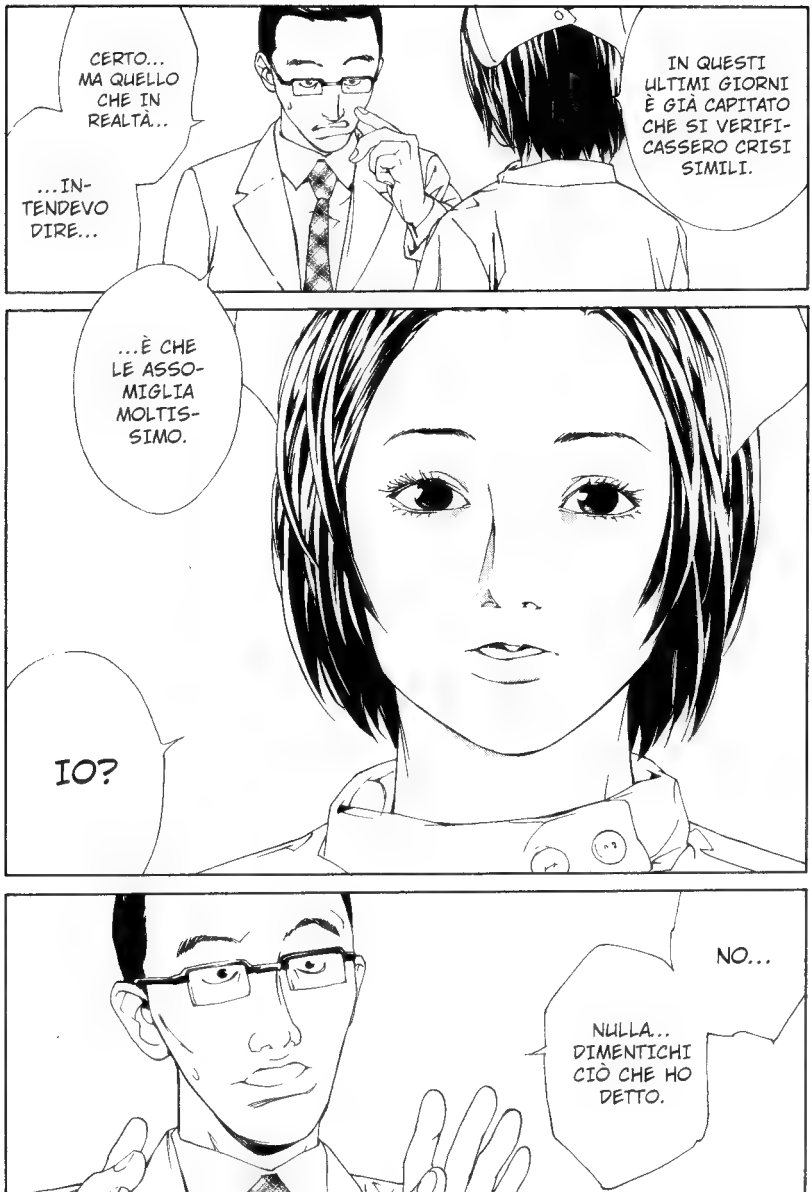
AAAH!
TUMP
MIWA?!
DEVO CHIAMARE UN'INFER-MIERA!
CLICK CLICK CLICK


IMPROV-
VISAMENTE
LE SONO
VENUTE LE
CONVUL-
SIONI!
COSA
SUCCE-
DE?!
TUMP
TUM
P

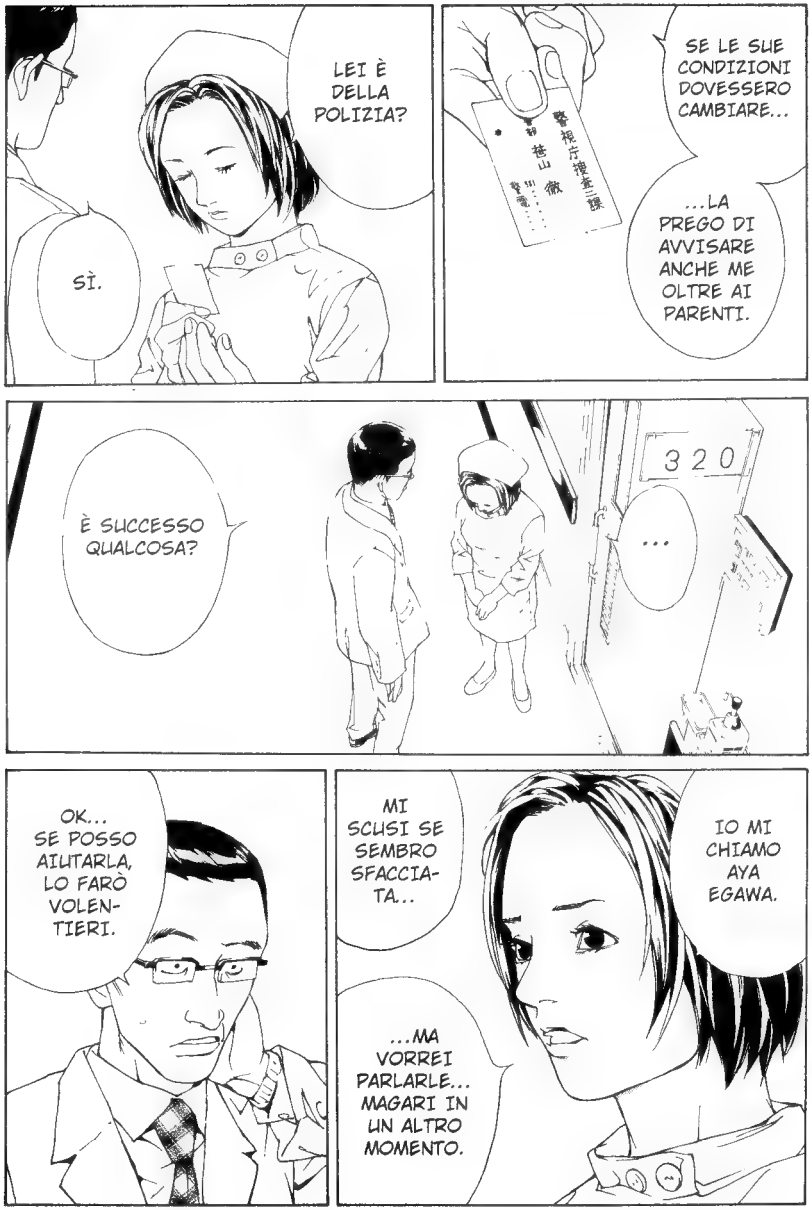
OH...
NON SI
PREOCCUPI.
ASPETTI
FUORI UN
MOMENTO.
O-OK.

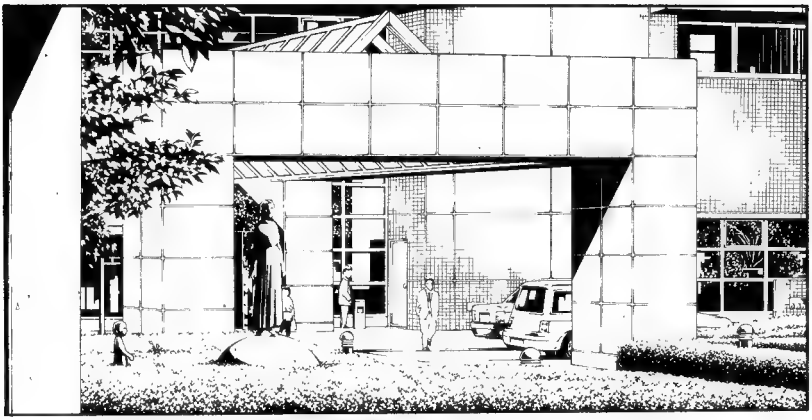
?!
MA...

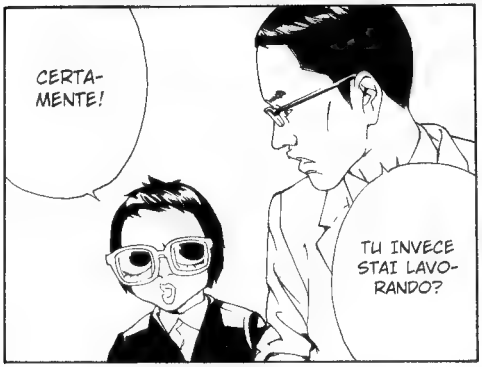

MENO
MALE.
MI
HA SOR-
PRESO
MOLTO.
È TUTTO
A POSTO.
ORA SI È
CALMATA.

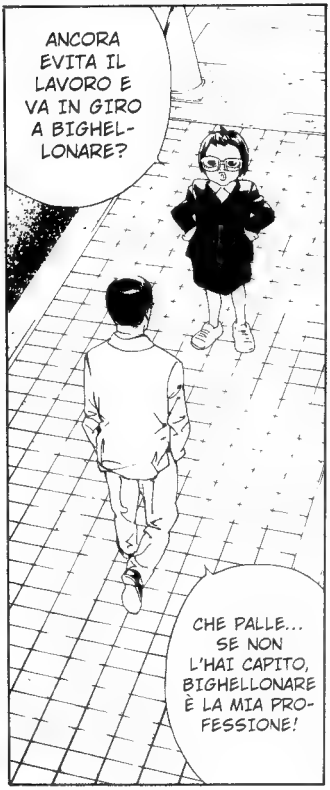

CERTO... MA QUELLO CHE IN REALTÀ...
...IN-TENDEVO DIRE...
IN QUESTI ULTIMI GIORNI È GIÀ CAPITATO CHE SI VERIFI-CASSERO CRISI SIMILI.
...È CHE LE ASSO-MIGLIA MOLTIS-SIMO.
IO?
NO...
NULLA... DIMENTICHI CIÒ CHE HO DETTO.

• QUESTURA. REPARTO INVESTIGAZIONI. TORU SASAYAMA.






CERTAMENTE!
TU INVECE STAI LAVORANDO?


ANCORA EVITA IL LAVORO E VA IN GIRO A BIGHELLONARE?
CHE PALLE... SE NON L'HAI CAPITO, BIGHELLONARE È LA MIA PROFESSIONE!

DIMENTICAVO! POC'ANZI MI HA CHIAMATO INUHIKO E MI HA DETTO CHE VUOL FARLE INCONTRARE UNA PERSONA.
DAVVERO? CHE MI VOGLIA PRESENTARE UNA BELLA RAGAZZA?

C'È MOLTO...
W
...VENTO.

W
O
O S
H
DOVE...
...SONO?

...AI CONFINI DEL MONDO.
FORSE...
!
NO... SEI SHINJI NISHI-ZONO?!
SONO IO?!
QUINDI IO SONO...
TU SEI...

...
TETORA
NISHI-
ZONO.

きりんクリニック
面会時間
午後3時～午後8時
AAAH!
DATEMI...
...LE MIE CARAMEL-LE!

COSA CI FA LUI QUI?
SUBITO!
GLI HO APPENA DATO UN SEDATIVO, QUINDI DOVREBBE CALMARSI A MOMENTI.
AAH!
MA DA QUANTO TEMPO LUI SI TROVA QUI?
È LA MIA DONNA E DIRIGE QUESTA CLINICA.

DA QUANDO È STATO RICOVERATO HA SEMPRE DORMITO, MA APPENA SI È SVEGLIATO HA COMINCIATO A DELIRARE.
ANF!
DUE GIORNI FA L'HO TROVATO PER STRADA PUGNALATO.
URGH!
M
UH...
...

...
SA...
SASAYAMA..

AMAMIYA!!
COME?
A...

SEI VERAMENTE AMAMIYA?
EHI! SEI AMAMIYA?!
SI CALMI, PER FAVORE! SI È GIÀ ADDORMENTATO!
VERO, INUHIKO?!
UN ISTANTE FA...
ORA...
...HA PRONUNCIATO IL MIO NOME, VERO?!

...HA DETTO...
...IL MIO NOME?!
SÌ...
...L'HA FATTO.

SONO VENUTO A PRENDERE TETORA NISHIZONO.
!
MA LUI NON È L'UOMO CHIAMATO AMAMIYA CHE TU CONOSCI.
CHE COSA?
E TU CHI SEI?!
È IL DIRETTORE DEL RIFORMA-TORIO.
!
INUHIKO, MA TU...

MA LE PRESSIONI DI CHI?! DI QUALCHE FUNZIONARIO ZELANTE?!
HO CEDUTO ALLE PRES-SIONI.
DI TATSUO ONIHIGATA ...
MI CAPISCI, VERO? PUÒ SUCCEDERE.
...IL MINISTRO DELLA GIUSTIZIA.
...

MA COSA VOLETE FARE...
...A KAZUHIKO AMAMIYA?
COME DICEVO PRIMA..
...QUESTO RAGAZZO NON È KAZUHIKO AMAMIYA.
SI CHIAMA TETORA NISHIZONO ED È SCAPPATO DAL RIFORMATORIO.
QUINDI NATURALMENTE LO RIPORTERÒ LÀ.

FILE:54 Angel [illegible]es Here 8

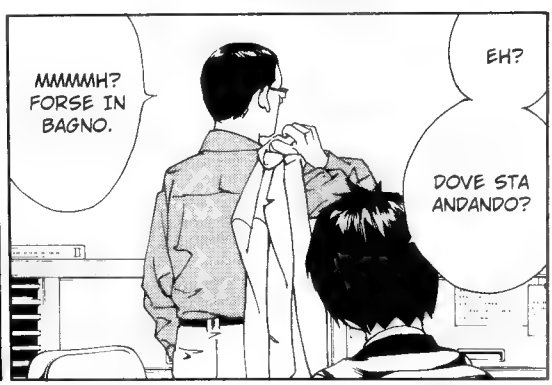
# 天使たち 8

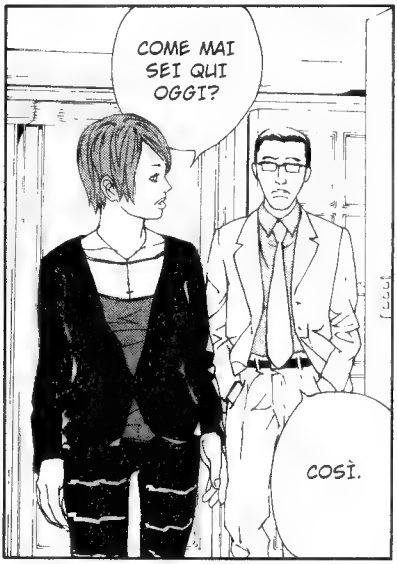
E LE STA BENE...
...CHE QUELLI SI SIANO PORTATI VIA TETORA, AMAMIYA O CHIUNQUE FOSSE?
CHE CI POSSO FARE?
SONO STATE ESERCITATE PRESSIONI DIRETTA-MENTE DAL GOVERNO.
A NOI COMUNI MORTALI NON RESTA ALTRO CHE STARE A GUARDARE.

COSÌ COME CI HANNO ORDINATO DI SEGUIRE LA PISTA RELIGIOSA PER I CASI DELLE ALI.
È PIUTTOSTO INUSUALE CHE DALL'ALTO CI DIANO QUESTO TIPO DI DIRETTIVE.
MA C'È QUALCOSA DI STRANO...
...CI HANNO ORDINATO DI INDAGARE SOLO SU CITTADINI STRANIERI PER QUANTO RIGUARDA L'OMICIDIO NEL QUARTIERE DI SETAGAYA.

RIPRENDE A BIGHELLONARE?
SI DIA UN CONTEGNO!

SWAFF
TIPICO DEL TUO MODO DI RAGIONARE.
AH AH AH! ANCHE PERCHÉ GLI OMICIDI AVVENGONO NELLE STRADE, NON NEGLI UFFICI!
GIUSTO?


MMMMH? FORSE IN BAGNO.
EH?
DOVE STA ANDANDO?


COME MAI SEI QUI OGGI?
COSÌ.

STATE ANCORA CURIOSANDO NELLA MEMORIA DI AMAMIYA?

HO CAPITO.
SÌ... HA QUASI TERMINATO DI RICOSTRUIRE I RICORDI DI SHINJI NI-SHIZONO.

ABBIAMO TROVATO IL CADAVERE NEL CUI PETTO ERA STATA CONFICCATA L'ULTIMA DELLE COSTOLE, MA QUALCUNO HA FATTO SPARIRE L'OSSO.
QUINDI SIGNIFICA CHE LA CERIMONIA CONTINUA.
A CHE PUNTO SIETE CON LE INDAGINI SUGLI OMICIDI RELIGIOSI?
ASCOLTA, MACHI...
...
SE È VERO CHE È DENTRO TETORA...
TU HAI DETTO CHE AMAMIYA È ANCORA VIVO DENTRO TETORA.
SÌ. QUINDI?

L'HAI VISTO?
...FINCHÉ RIMANE IN QUEL CORPO...
...NON POSSIAMO DIRE CHE SI TRATTI DI AMAMIYA.
ORA TETORA NON È PIÙ ADATTO A OSPITARE ALTRE PERSONALITÀ.
FORSE DOVREMMO REALIZZARE UN CLONE DI AMAMIYA.
HO SENTITO CHE TETORA È STATO ACCOLTELLATO.
TE L'HA DETTO IL VECCHIO SHIMIZU?
SÌ.

UN CLONE?!
SPERO CHE TU STIA SCHERZANDO!
CERTO. CLONARE UN ESSERE UMANO È CONTRO L'ETICA DELLA MEDICINA.
IN GIAPPONE QUESTO TIPO DI ESPERIMENTI NON È AUTORIZZATO, E IN OGNI CASO NON ESISTONO LE STRUTTURE ADEGUATE.
E POI, ANCHE SE VOLESSI CLONARLO, ORMAI DELLE SUE CELLULE NON È RIMASTO PIÙ NULLA.
DAVVERO?
QUELLO È ARTIFICIALE. È COME UN CD-ROM FATTO DI AMMINOACIDI.
MA TU HAI IL SUO OCCHIO!

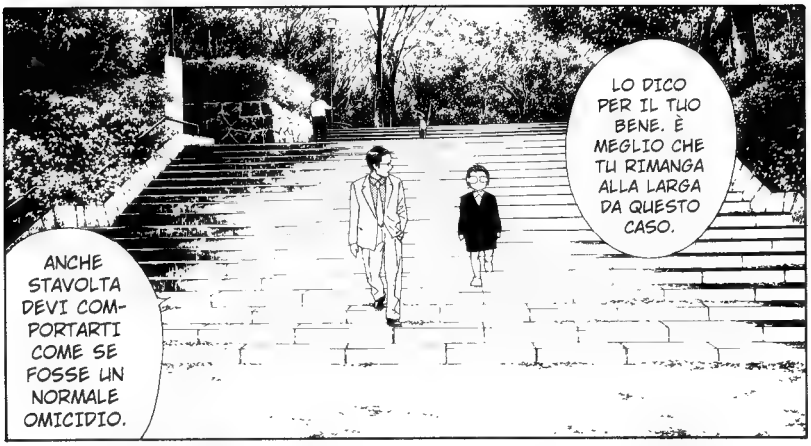
HO SENTITO CHE LA GAKUSO HA INIZIATO A ELIMINARE I CAMPIONI DEL LORO VECCHIO PROGETTO.
ANCHE TETORA FARÀ PARTE DEL MUCCHIO.
NON RIESCO A CAPIRE CHI E PERCHÉ PUÒ AVER FERITO TETORA.
NO. NON CREDO CHE TETORA SIA SEMPLICEMENTE UNA CAVIA DA ELIMINARE.
LUI FA PARTE DEI LORO ATTUALI ESPERI-MENTI.
SENTO CHE QUALCU-NO...
...VUOLE IMPADRONIRSI DELL'AMAMIYA CHE VIVE DEN-TRO TETORA.

DAV-
VERO?
NON
IO.
...
PER CASO
MI STAI
PERSEGUI-
TANDO?
PIUTTOSTO
MI STUPISCE
CHE TU SIA
RIUSCITA A
GUIDARE LA
MACCHINA
MA COME
FAI AD
APPARIRE
OVUNQUE
IO VADA?
LASCI
PERDERE.
HO NOTIZIE
IMPORTANTI.
C'È STATO UN
NUOVO OMI-
CIDIO.
SIGNOR
SASAYAMA..

!
NO... MA QUESTO È SUGURU UENO?
EPPURE ERA GIÀ MORTO...
LO CONO-SCE?

ANCHE QUELLA RAGAZZA, AYA EGAWA, ASSOMIGLIA A CHIZUKO HONDA..
SARÀ SOLO UNA COIN-CIDEN-ZA?
...
OH!
COSA STA FACEN-DO?

...ENTRANDO NEI SISTEMI INFORMATICI DELLA QUESTURA DI TOKYO...
SÌ. HO FATTO DELLE RICERCHE...
VERAMENTE?!
SAPEVA CHE NEGLI ULTIMI TRE MESI SOLO A TOKYO SONO STATI TROVATI TRE CADAVERI CON IL CODICE A BARRE NELL' OCCHIO SINISTRO?
È UN CRIMINE!
QUESTA È PIRATERIA INFORMATICA!
...E HO TROVATO IL FILE RELATIVO AI POSSESSORI DEI CODICI A BARRE.
ANCHE SE ALLA FINE, NON AVENDO LA PASSWORD, NON SONO RIUSCITA AD APRIRE I FILE.
NON SI PREOCCUPI. SONO ENTRATA PASSANDO PER LE LINEE TELEFONICHE DELL'ITALIA E DELLE SEYCHELLES.
SSSHT!


LO DICO PER IL TUO BENE. È MEGLIO CHE TU RIMANGA ALLA LARGA DA QUESTO CASO.
ANCHE STAVOLTA DEVI COMPORTARTI COME SE FOSSE UN NORMALE OMICIDIO.

MERDA!
CHE COSA DIAVOLO STA SUCCEDENDO?!

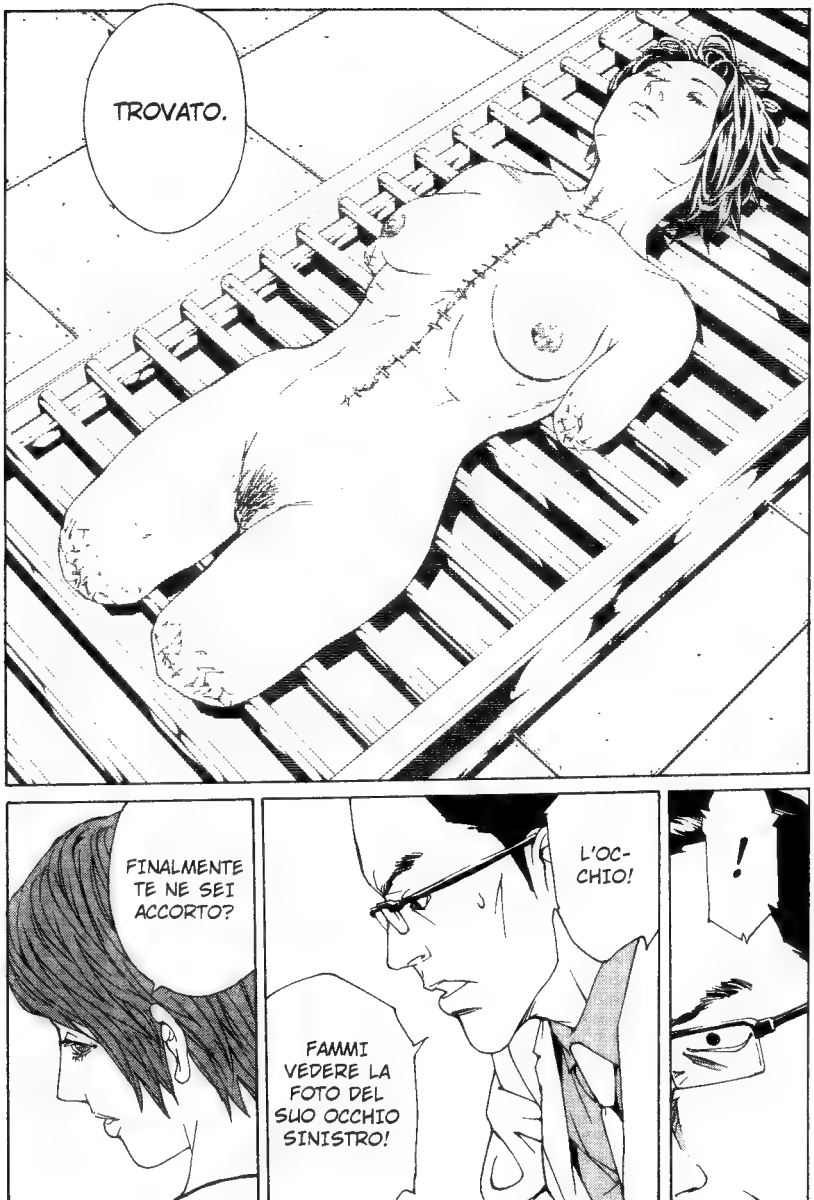
SIAMO D'ACCORDO?!
MA...

CREDO DI ESSERE GIÀ TROPPO COINVOLTA.

MI SCUSI SE LE HO CHIESTO DI INCONTRARCI IN UN POSTO DEL GENERE...
203
カラオケ
5F
BIG1
サービスタイム 1室
19:00迄 1,500円
19:00～ラスト迄 1室 3,000円
朝までカラオケ 1室
0:00～5:00迄 6,000円
居酒屋
NON C'È ALCUN PROBLEMA. ANCH'IO HO DELLE COSE DA CHIEDERTI.
DI COSA VOLEVI PARLARMI?
...MA NON MI VENIVA IN MENTE UN ALTRO LUOGO SICURO IN CUI NON ESSERE ASCOLTATI.
SIGNOR SASAYAMA..
SA COS'È QUESTO?

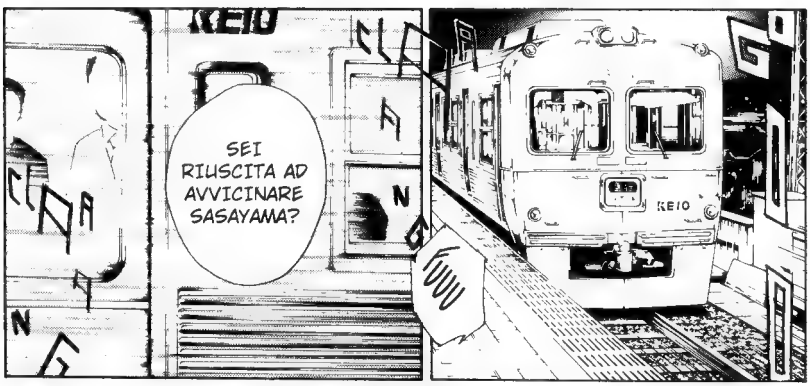
MA...
AYA?!
HO SENTITO DIRE CHE LE PERSONE CON IL CODICE A BARRE NELL'OCCHIO...
...STANNO VENENDO ASSASSINATE.
IO NON SO COSA FARE.
...
PER FAVORE!
MI AIUTI!

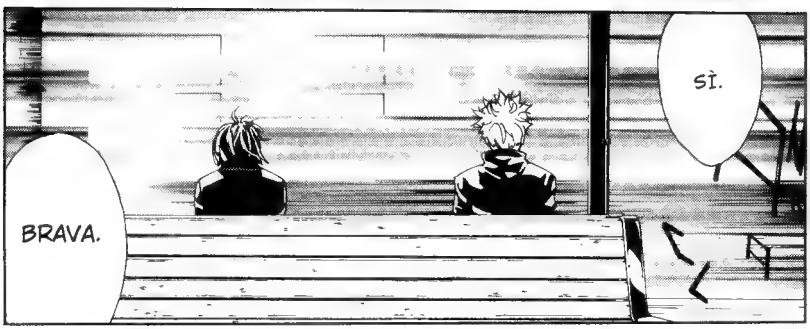
SEI DI NUOVO QUI?
È SUCCESSO QUALCOSA?
CAPISCO. TU HAI PER CASO I RISULTATI DELL'AUTOPSIA FATTA A CHIZUKO HONDA?
È GIÀ ANDATO A CASA.
DOVE SI TROVA KOIKE?
LE INFORMAZIONI RIGUARDANTI I CASI DEI CODICI A BARRE ADESSO SONO RISERVATE, E AL MIO LIVELLO NON SONO PIÙ ACCESSIBILI.
DOVREBBERO ESSERE QUI
CERTO. ME LI HA DATI IL SIGNOR SHIMIZU.
MA DOVRESTE AVERLI ANCHE VOI IN QUESTURA.


TROVATO.
FINALMENTE TE NE SEI ACCORTO?
FAMMI VEDERE LA FOTO DEL SUO OCCHIO SINISTRO!
L'OC-CHIO!
!

LO SAPEVO... ANCHE LEI ERA UN CAMPIONE.
MA ANCHE SE L'AVESSE SAPUTO, PER LUI HONDA ERA COME UN'ESTRANEA.
IN EFFETTI...
AMAMIYA..
...NE ERA AL CORRENTE?
PENSO CHE NON LO AVESSE NOTATO.

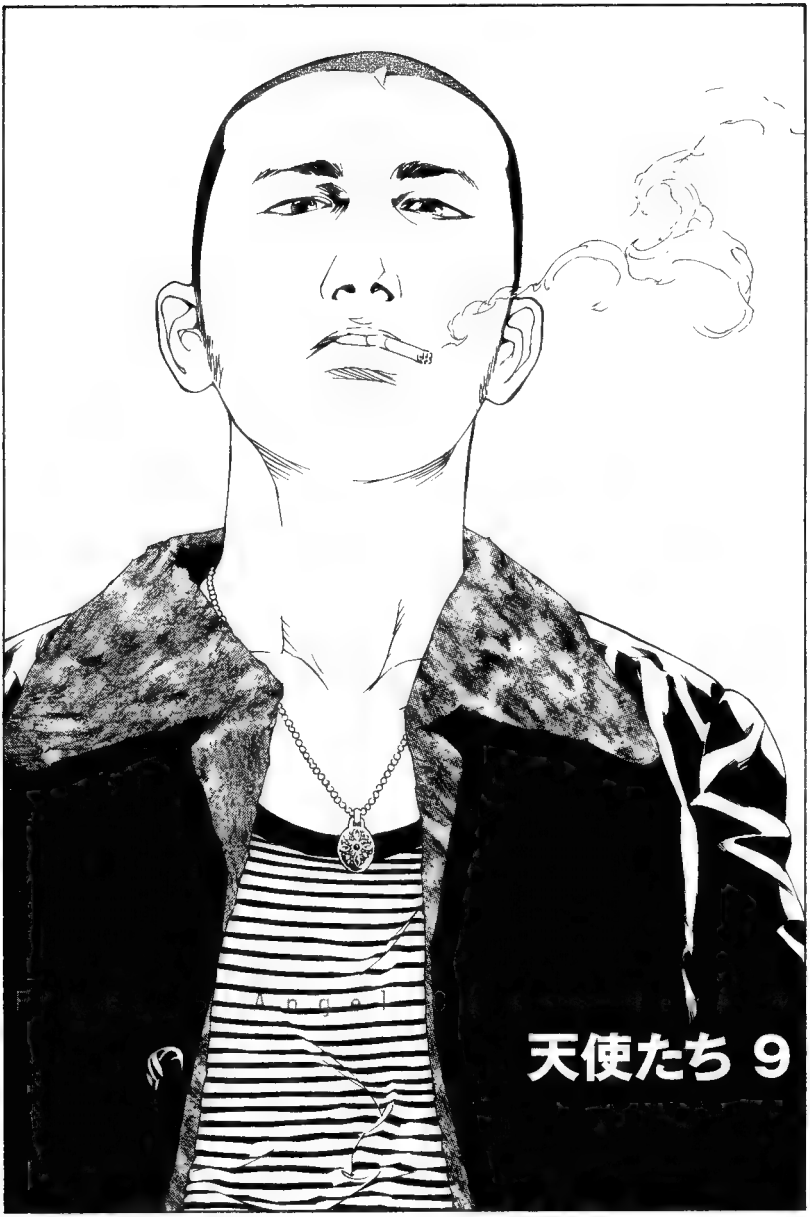
ATTENZIONE... TRENO IN ARRIVO SUL BINARIO NUMERO DUE.
IL CONVOGLIO È IN TRANSITO E NON EFFETTUA FERMATA.

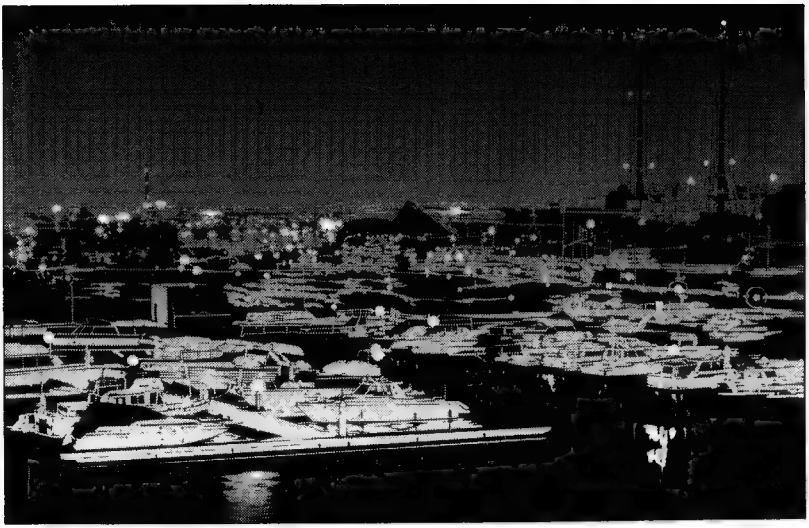

KEIO
SEI RIUSCITA AD AVVICINARE SASAYAMA?
KEIO

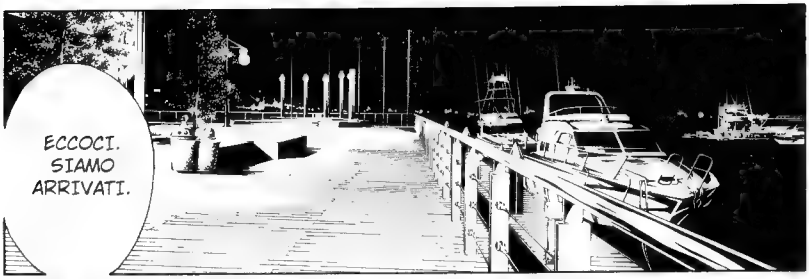

SÌ.
BRAVA.

È VERO CHE SE FACCIO QUANTO MI CHIEDI...
...TU MI AIUTERAI?

CERTAMENTE. BASTA CHE TU SEGUA LE MIE INDICAZIONI, PROPRIO COME AL TEMPO DELLE ALI.
E IO FARÒ IL POSSIBILE PER DEPENNARTI DALLA LISTA DEI CAMPIONI CHE DEVONO ESSERE ELIMINATI.


Angel
天使たち 9




ECCOCI. SIAMO ARRIVATI.

SPLASH
HO SENTITO DIRE CHE UNA VOLTA STAVI DAL-L'ALTRA PARTE.

SPLASH
SPLASH
PERFETTO. GRAZIE DI TUTTO.

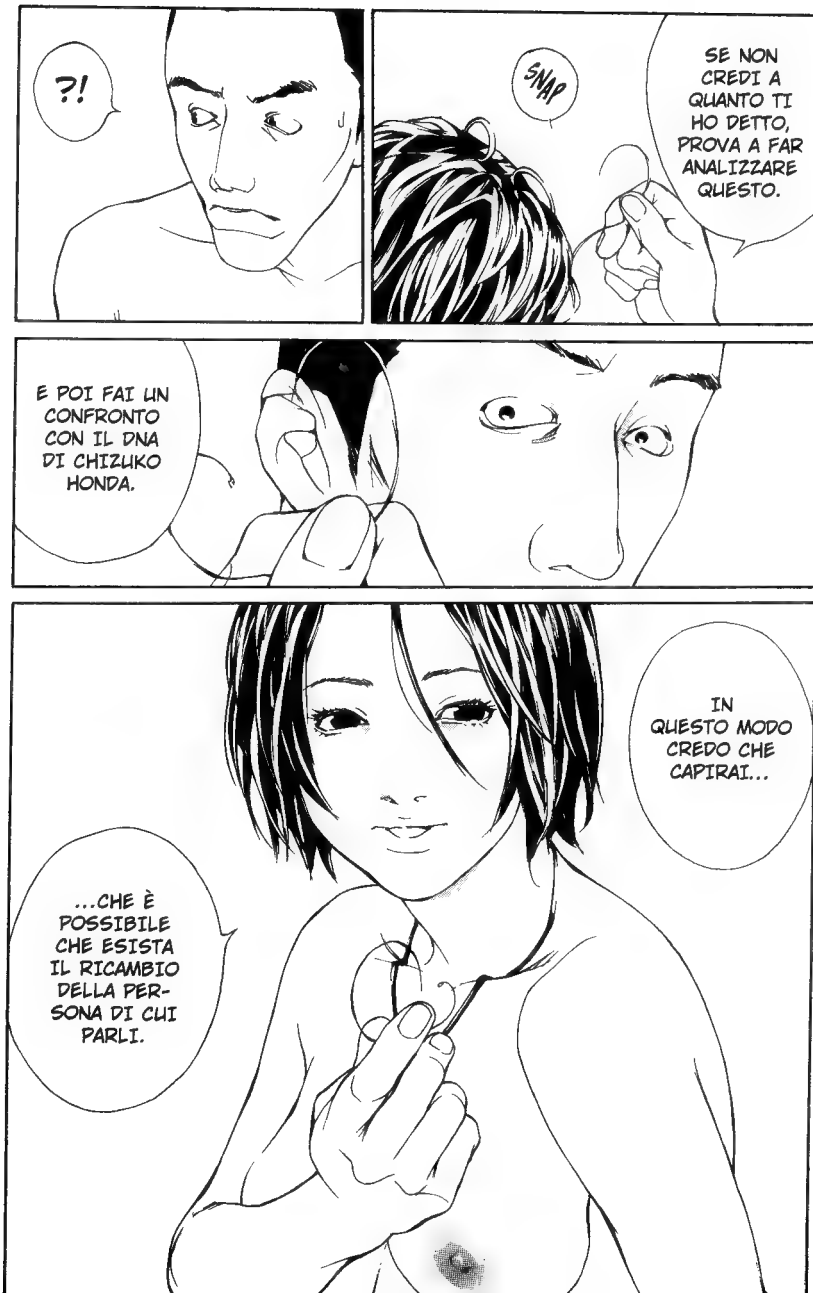
CONTRAB-
BANDO E
TRAFFICO
DI CLAN-
DESTINI,
EH?
SE
NON HAI
DA FARE,
POTREI
PROCURARTI
UN PO' DI
LAVORO.
MPF! NON
SAREBBE
MALE...
...MA HO
ANCORA UNA
QUESTIONE
DA SISTE-
MARE.

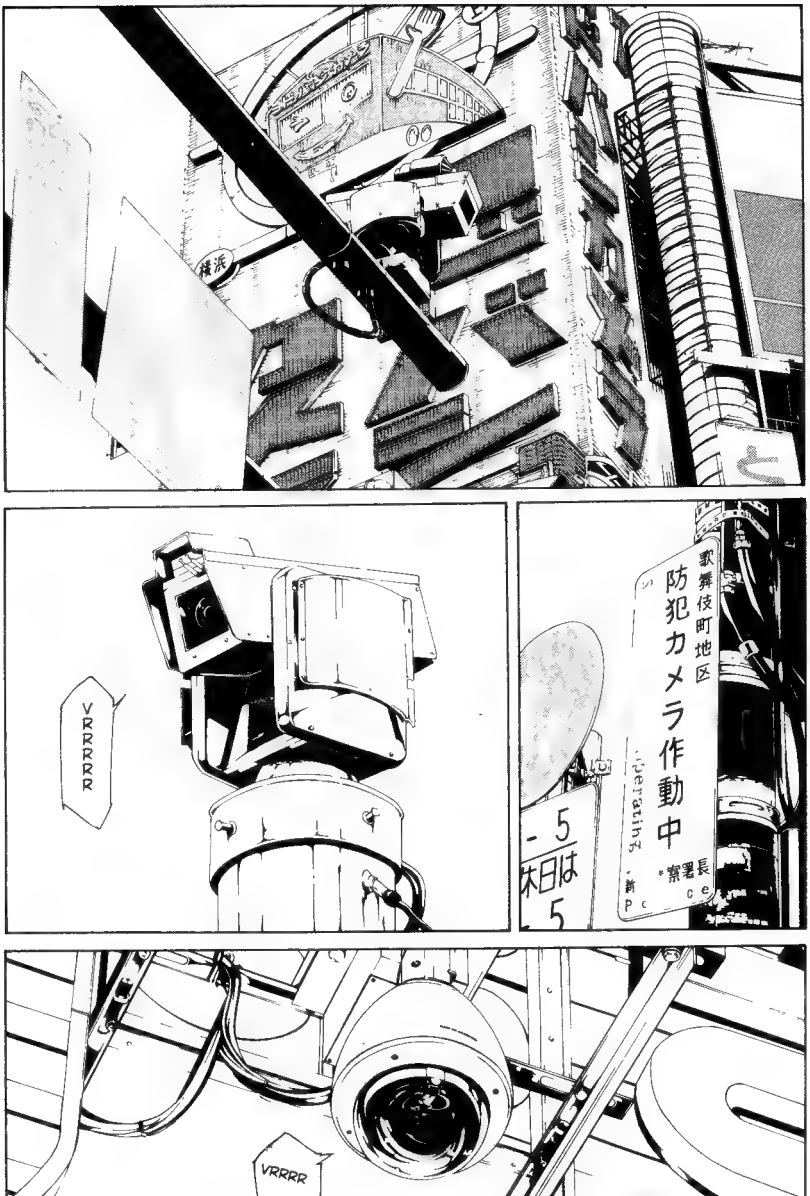
AYA... A PROPOSITO DEL TUO CODICE A BARRE...
...CONOSCI QUALCUN ALTRO CHE CE L'HA?

NO. IN FONDO...
...NON SONO ALTRO CHE UN RICAM-BIO.
UN RICAM-BIO?
TU MI HAI DETTO CHE ASSOMIGLIO A QUALCUNO... TI RIFERIVI A CHIZUKO HONDA, VERO?
IO SONO IL SUO RICAMBIO.

MA NO. SE FOSSI UN CLONE AVREI UN'ETÀ DIFFERENTE.
QUINDI TU SARESTI...
...UN CLONE DI CHIZUKO?!
PRATICAMENTE SIAMO GEMELLE MONOVULARI ARTIFICIALI.
L'OVULO FECONDATO DA CUI SIAMO NATE...
...È STATO DIVISO E IMPIANTATO IN DUE DONNE DIFFERENTI.
MA IL MIO TURNO NON È MAI ARRIVATO.
IL RUOLO DEL RICAMBIO È QUELLO DI SOSTITUIRE IL CAMPIONE NEL CASO MUOIA A PROGETTO NON ANCORA ULTIMATO.

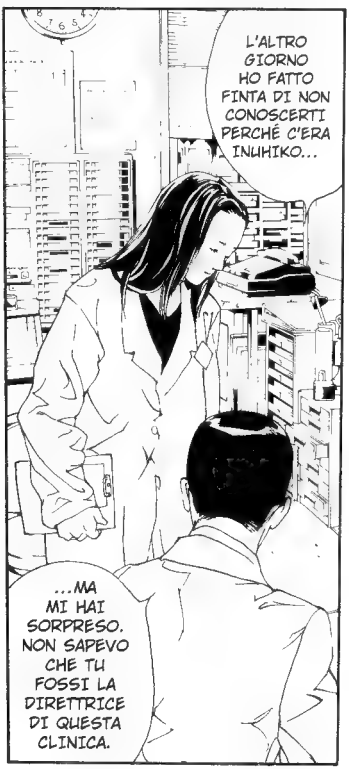
...E L'UENO CHE È STATO UCCISO ERANO...
... RICAMBI!
QUESTO ALLORA SIGNIFICA..
...CHE L'UMEMIYA CHE STAVA SULL'AEREO...
QUINDI ...
...PROBABILMENTE ESISTE ANCHE IL RICAMBIO DI AMAMIYA, ANZI DI YOSUKE KOBAYASHI?!
NO, NON È POSSIBILE!
NON PUÒ ESSERE VERA UNA STORIA COSÌ FOLLE!


?!
SNAP
SE NON CREDI A QUANTO TI HO DETTO, PROVA A FAR ANALIZZARE QUESTO.
E POI FAI UN CONFRONTO CON IL DNA DI CHIZUKO HONDA.
IN QUESTO MODO CREDO CHE CAPIRAI...
...CHE È POSSIBILE CHE ESISTA IL RICAMBIO DELLA PERSONA DI CUI PARLI.


横浜
歌舞伎町地区
防犯カメラ作動中
署長
警察
VRRRR
VRRRR

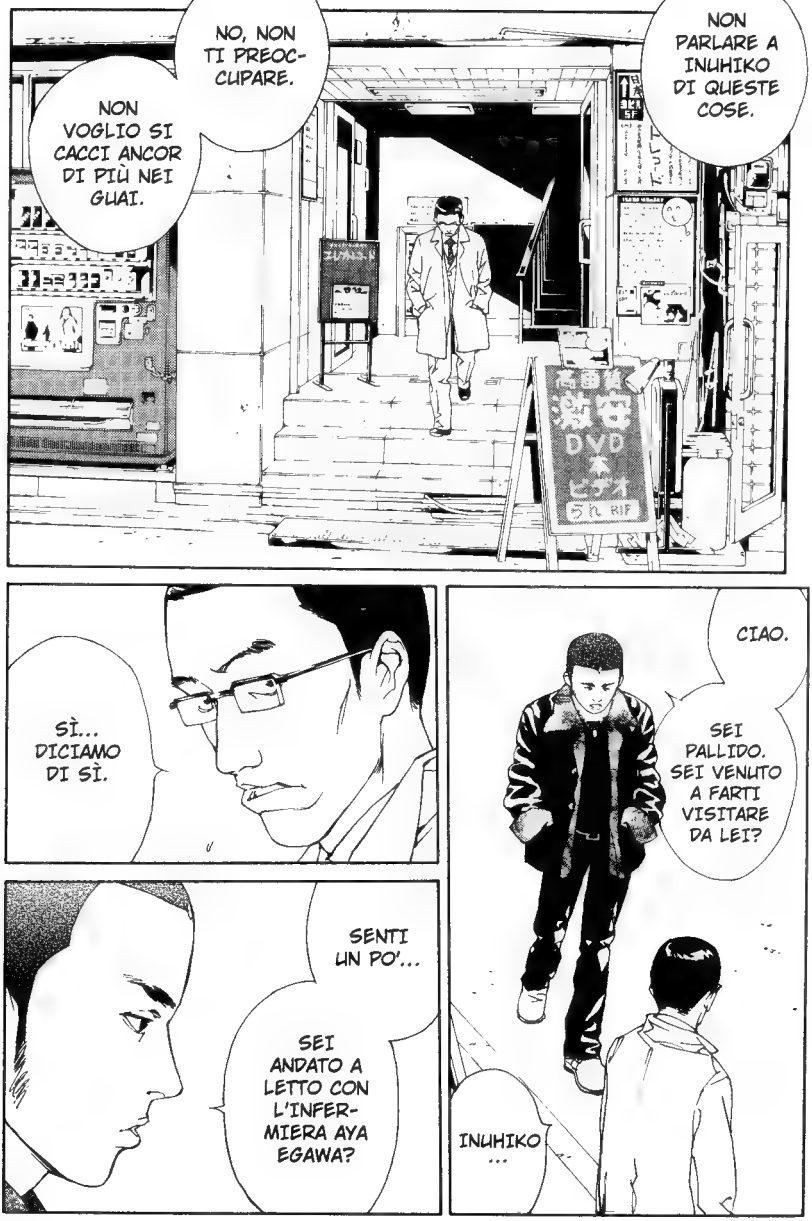
りんクリニック

VEDI ANCORA MACHI, VERO?
COME STA?


L'ALTRO GIORNO HO FATTO FINTA DI NON CONOSCERTI PERCHÉ C'ERA INUHIKO...
...MA MI HAI SORPRESO. NON SAPEVO CHE TU FOSSI LA DIRETTRICE DI QUESTA CLINICA.

SÌ, STA BENE, CREDO.
SEN-TI...
SEI RIUSCITA A FARE LE ANALISI CHE TI AVEVO CHIESTO?

SÌ.
DALL'ESAME EFFETTUATO SUI DUE CAMPIONI...
...È EMERSO CHE IL DNA È DELLA STESSA PERSONA.
!
...
NON È POSSIBILE CHE CI SIA STATO QUALCHE ERRORE?
È IMPROBABILE... VISTO CHE L'HO FATTO ANALIZZARE DAGLI ESPERTI DELL'UNIVERSITÀ IN CUI MI SONO LAUREATA.
SE NON CI CREDI, CHIEDI CONFERMA PRESSO I LABORATORI DI ANALISI DELLA QUESTURA.
NO, MI FIDO. SCUSA.


NON PARLARE A INUHIKO DI QUESTE COSE.
NO, NON TI PREOCCUPARE.
NON VOGLIO SI CACCI ANCOR DI PIÙ NEI GUAI.
SÌ... DICIAMO DI SÌ.
CIAO.
SEI PALLIDO. SEI VENUTO A FARTI VISITARE DA LEI?
SENTI UN PO'...
SEI ANDATO A LETTO CON L'INFERMIERA AYA EGAWA?
INUHIKO ...

LO SAPEVO.
FIN TROPPO FACILE DA CAPIRE.
MA...
COSA STAI DICENDO?! SEI IMPAZZITO?!
COME?
TI DO UN CONSIGLIO... STAI ATTENTO. QUELLA DONNA VIENE PEDINATA DAL NOSTRO DISTRETTO.
BE'...
LEI È SOSPETTATA PER GLI OMICIDI DELLE ALI.

IO PENSO CHE LEI ABBIA PORTATO VIA L'ULTIMA COSTOLA.
SICURAMENTE TI HA AVVICINATO PER UN SECONDO FINE.
CLICK
CHE...
...COSA?
CHE STRANO QUEL CIONDOLO. DI CHE PIETRA SI TRATTA?
...
QUESTO? È UN REGALO CHE UN MIO CONOSCENTE MI HA PORTATO DALL'AMERICA.

QUESTO È L'OSSO...
...DI UN ANGELO.
EH EH! SCHERZO.
CREDO CHE APPARTENGA A UN QUALCHE ANIMALE. È UN PORTAFORTUNA.
COME?

LEI È SPARITA DA IERI. SE HAI QUALCHE INFORMAZIONE, FAMMI SAPERE.
SÌ.
CERTO...
...
ABBIAMO LE PROVE CHE AYA EGAWA FREQUENTASSE L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI CRIMINALI ISONO.
E POI...
...VORREI DIRTI UN'ALTRA COSA.
DAVVERO?

IL CLIENTE DA LEI CHIAMATO...
...NON È AL MOMENTO RAGGIUNGIBILE.
J-PHONE
江川彩
電話番号
AYA HA IL TELEFONO SPENTO.
MERDA ...

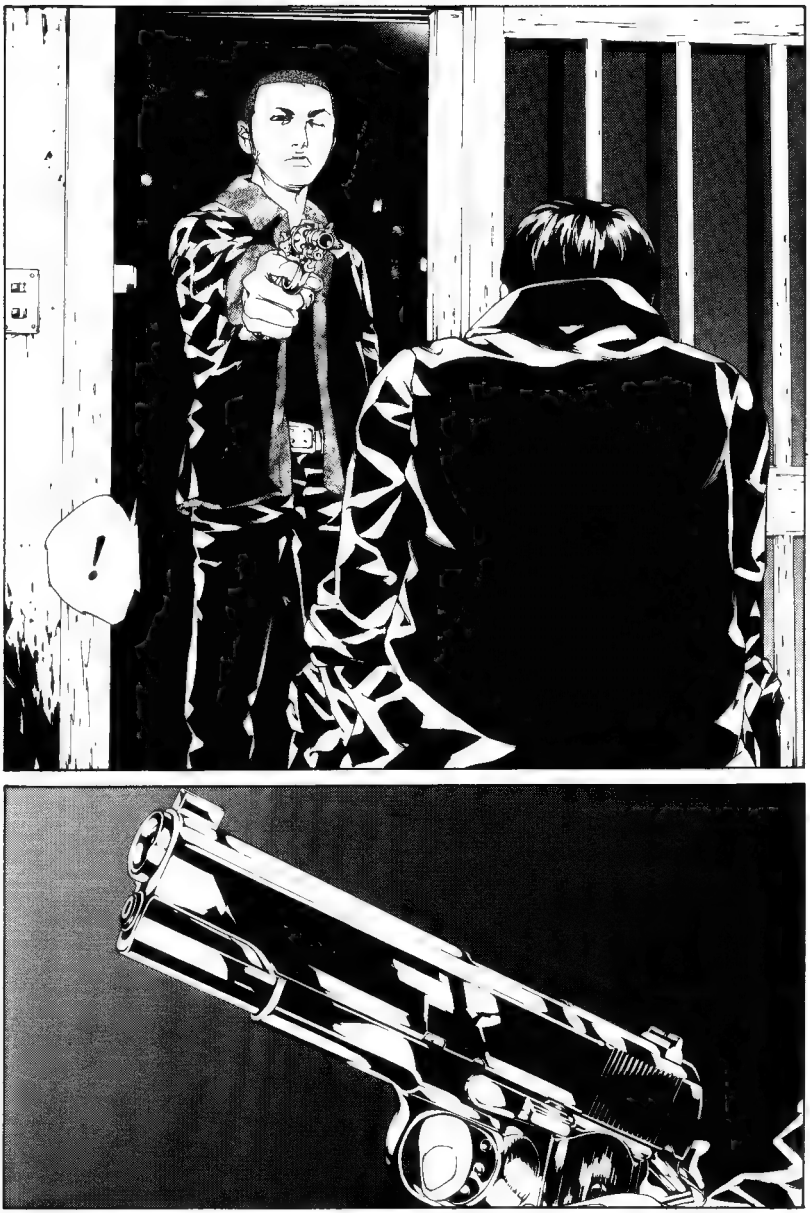
SI PUÒ SAPERE COSA STAVA FACENDO CHIUSO LÀ DENTRO CON IL CELLULARE IN MANO?
WHAM
COSA COMBINI TU QUI?! QUESTO È IL BAGNO DEGLI UOMINI!
HA L'ARIA DI AVERE DEI PROBLEMI CON LE DONNE.
SIGNOR SASAYAMA..
AAAAH!!
DOVE ERA SEI GIORNI FA ALLE SETTE DI SERA? NON STAVA FORSE CON UNA DONNA?
COME FAI A SAPERE TUTTE QUE-STE COSE?! MI STAI PEDINANDO VERAMENTE?!
ANCHE IO?
COSA ?!
ANCHE TU TI CI METTI ADESSO?!
E PER QUALE MOTIVO IERI ERA ALLA CLINICA KIRIN?

SONO COLLEGATE A INTERNET, QUINDI CON L'APPOSITO PROGRAMMA DI RICONOSCIMENTO FACCIALE SI PUÒ INDIVIDUARE CHIUNQUE.
ULTIMAMENTE SONO STATE POSIZIONATE NEI LUOGHI PIÙ FREQUENTATI DELLA CITTÀ COME PREVENZIONE AL CRIMINE.
NO. È STATO RIPRESO DALLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA.
ECCO. GUARDI.
OH!
DoCoMo
UFFICIALMENTE SERVE COME MEZZO PREVENTIVO E PER SVOLGERE INDAGINI DI POLIZIA, MA RENDE POSSIBILE VIOLARE LA PRIVACY DI QUALSIASI CITTADINO.
MA DA QUANDO ESISTE QUESTO SISTEMA ?!
VRRRR
QUESTO È UNO DEI SISTEMI SVILUPPATI DALLA POLIZIA IN COLLABORAZIONE CON N-SYSTEM ED ECHELON PER TENERE SOTTO CONTROLLO LA POPOLAZIONE.
STO ANCHE RIDENDO.
QUESTO SONO IO.

...PERCHÉ HAI USATO QUEL SISTEMA PER CONTROLLARMI?!
UN MOMENTO...
LA POPOLAZIONE LO APPROVA PERCHÉ PENSA DI ESSERE PIÙ PROTETTA DAGLI SQUILIBRATI E DAI CRIMINALI STRANIERI.
PROBABILMENTE DA QUANDO ONIHIGATA È A CAPO DEL MINISTERO DELLA GIUSTIZIA.
TU NON DEVI IMMISCHIARTI NEGLI AFFARI MIEI! HAI CAPITO, PICCOLETTA?!
GRR
COSA?!
VOLEVO SOLO CHE LEI NON FACESSE STUPIDAGGINI.
MA NO...
TRRR TRRR
TRRR TRRR

SASAYAMA?
!
PRONTO?
AYA!
DOVE SEI?!
MI DI-SPIACE...
VORREI RACCON-TARTI TUTTO...
POSSIAMO VEDERCI SUBITO?

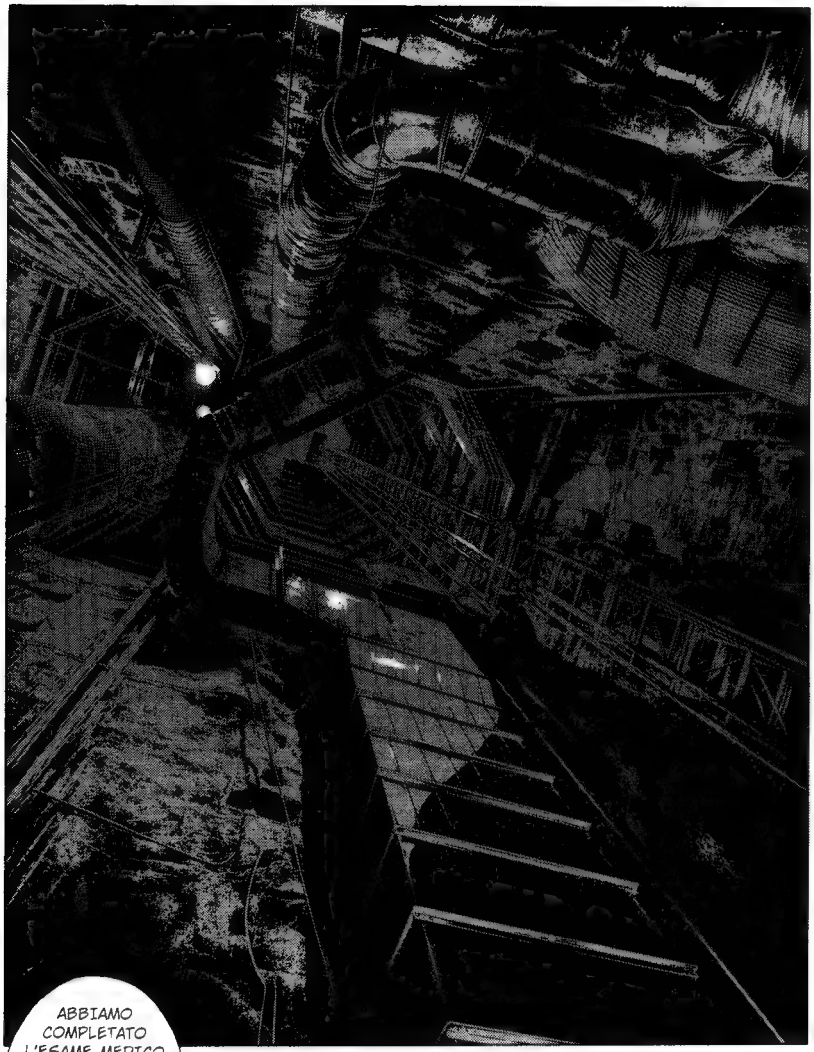
!
SHOOM



ESATTO.
NON SONO ANCORA CADUTO COSÌ IN BASSO.
IMMAGINO CHE TU NON SIA UN SEMPLICE LADRO.

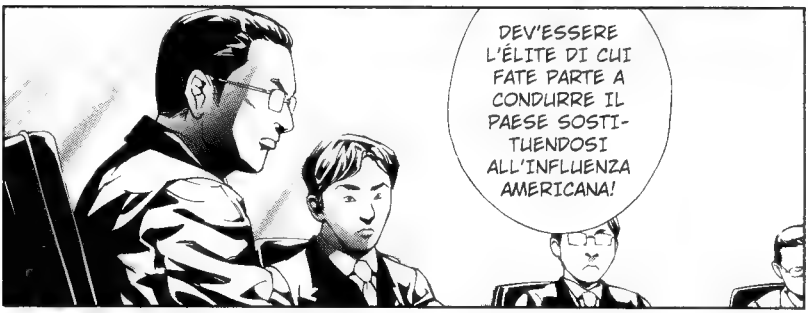
FILE:56 Angel Comes Here 10

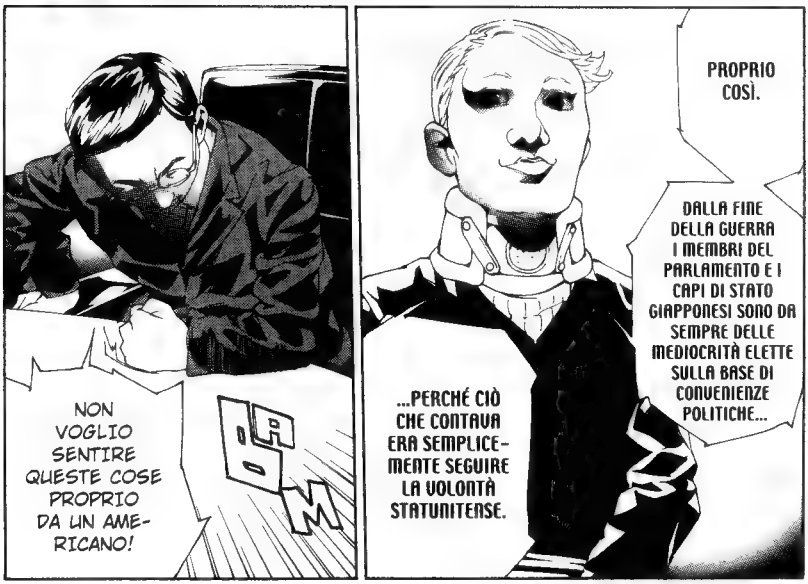
# 天使たち 10


ABBIAMO COMPLETATO L'ESAME MEDICO DI TUTTI I CANDIDATI PER LA CAMERA DEI DEPUTATI DEL NOSTRO PARTITO.

QUALCHE SOGGETTO È RISULTATO INADATTO ED È STATO RICOVERATO CON LA DIAGNOSI DI UN'ALTRA MALATTIA.
ABBIAMO INOLTRE PROVVEDUTO ALLE VACCINAZIONI NECESSARIE.
I NOSTRI RAPPRESENTANTI DEVONO ESSERE SANI SIA NEL CORPO CHE NELLO SPIRITO.
BENE. LA RISTRUTTURAZIONE DEL PAESE DEVE COMINCIARE DAL PARLAMENTO.
...IL FATTO DI UTILIZZARLO SUI PARLAMENTARI.
...CI LASCIA TUTTAVIA DUBBIOSI...
DAL MOMENTO CHE È ANCORA IN FASE SPERIMENTALE ...

IN OGNI CASO, CHI È ENTRATO NEL PARLAMENTO PER VOTO POPOLARE O SU RACCOMANDAZIONE NON È IN GRADO DI GOVERNARE!
ABBIAMO TUTTI I SOSTITUTI CHE VOGLIAMO PER I MEMBRI DEL PARLAMENTO.


DEV'ESSERE L'ÉLITE DI CUI FATE PARTE A CONDURRE IL PAESE SOSTITUENDOSI ALL'INFLUENZA AMERICANA!


NON VOGLIO SENTIRE QUESTE COSE PROPRIO DA UN AMERICANO!
BAM
...PERCHÉ CIÒ CHE CONTAVA ERA SEMPLICEMENTE SEGUIRE LA VOLONTÀ STATUNITENSE.
DALLA FINE DELLA GUERRA I MEMBRI DEL PARLAMENTO E I CAPI DI STATO GIAPPONESI SONO DA SEMPRE DELLE MEDIOCRITÀ ELETTE SULLA BASE DI CONVENIENZE POLITICHE...
PROPRIO COSÌ.

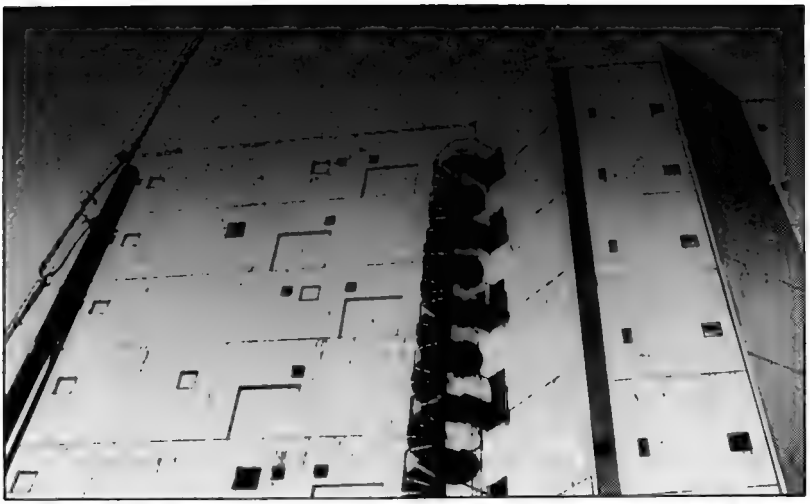
IL NOSTRO OPERATO È DOVUTO UNICAMENTE ALLA PURA CURIOSITÀ SCIENTIFICA.
NOI DELLA GAKUSO NON SIAMO RICONDUCIBILI...
...A NESSUN TIPO DI ETNIA O NAZIONALITÀ.

L'UOMO DI CUI PARLA È USCITO DAL NOSTRO GRUPPO PERCHÉ NON CONFORME ALLA NOSTRA ETICA.
LUI NON CI RAPPRESENTA.
MA QUALE CURIOSITÀ SCIENTIFICA! HO SENTITO CHE È STATO UNO DEI VOSTRI AD AGGREDIRE TETORA NISHIZONO!

CONCORDO! IL MIO ORGOGLIO DI GIAPPONESE MI PORTA A NON VOLER CHIEDERE L'AIUTO DI NESSUNO!

SIGNOR ONIHIGATA, HO FORTI PERPLESSITÀ SUL FATTO DI LAVORARE A STRETTO CONTATTO CON MISTERIOSI INDIVIDUI DEL GENERE!

FARE POLITICA SIGNIFICA RAGGIUNGERE I PROPRI OBIETTIVI NEL MODO PIÙ RAZIONALE E VELOCE POSSIBILE!
IL GRETTO NAZIONALISMO CHE SI CELA DIETRO L'ORGOGLIO È SINONIMO DI RISTRETTEZZA DI VEDUTE CHE PERSONE DEL VOSTRO CALIBRO NON POSSONO ASSOLUTAMENTE PERMETTERSI.
...
...UNA PAUSA CARAMELLA!
DAL MOMENTO CHE LA DISCUSSIONE SI È FATTA MOLTO ACCESA, PROPONGO UN BREAK.
UNA PAUSA CAFFÈ... ANZI...



MA QUESTO ...
..E IL LUOGO DOVE ABBIAMO TROVATO LA VENTIQUATTRESIMA VITTIMA DEGLI OMICIDI A SFONDO RELIGIOSO.

TAP
TAP

!

TU CHE CI FAI QUI?
COSA?!

CREDO CHE TU...
...SIA ARRIVATO UN PO' IN RITARDO.

CREDO CHE TU...
...SIA ARRIVATO UN PO' IN RITARDO.

!

TU CHE CI FAI QUI?
COSA?!

AYA!

NO. IO NON C'ENTRO.
EFFETTIVAMENTE IL MIO LAVORO CONSISTE NELL'ELIMINARE I RICAMBI DI CUI NON C'È PIÙ BISOGNO...
...MA IO AVEVO INTENZIONE DI USARLA ANCORA UN POCO.
SEI...
SEI STATO TU?!
ALLORA CHI È STATO?!
QUALCHE ALTRO MEMBRO DELLA GAKUSO?!
NON SAPREI.

GENERALMENTE LE ORGANIZZAZIONI HANNO UNA STRUTTURA PIRAMIDALE E LE DECISIONI VENGONO PRESE DALL'ALTO.
NELLA GAKUSO, INVECE, OGNUNO È INDIPENDENTE.
LA GAKUSO È UN GRUPPO FORMATO DA PERSONE CON IDEE DIVERSE.

...MA IN REALTÀ OGNUNO FA SEMPLICEMENTE CIÒ CHE VUOLE!
VUOI FAR CREDERE CHE SIA UNA COSA TANTO COMPLESSA..

SHOOM
...TI FACCIO UN REGALO.
ESATTO.
BE', VISTO CHE CI SIAMO INCONTRATI...

INIZIAL-
MENTE VOLEVO
RECAPITARTELO
TRAMITE AYA.
COSA
?
OH!
GRAB
SONO CERTO CHE
PRESTO LUI VERRÀ
ALL'AGENZIA DI
INVESTIGAZIONI
CRIMINALI ISONO, E,
SE VORRAI, POTRAI
CONSEGNARGLIELA
DI PERSONA.
UNA COSA
CHE TETORA
DESIDERA
TANTO.
DENTRO
TROVERAI
UNA
CARAMELLA
NUMERO
ZERO.
MA TU
COSA STAI
MACCHI-
NANDO?

COME ?!
...NON PENSI CHE SIA ORA DI SMETTERE DI SPIARCI E DI VENIR FUORI DAL TUO NASCONDIGLIO?
A QUESTO PUNTO...
VOGLIO SOLO SFRUTTARTI.
TAP
AOSHIMA!
TAP
MA...

COSA CI FAI QUI?
TU NON TI MUOVERE!
NO!
PER QUESTO È STATA ASSEGNATA AL TUO COMANDO.
IL SUO COMPITO ERA QUELLO DI SORVEGLIARTI.
TAP
FORSE NON MI CREDERÀ, MA IO...
MI DISPIACE, SIGNOR SASAYAMA.
MA LE ASSICURO CHE A UN CERTO PUNTO DEL MIO INCARICO HO MENTITO NEI MIEI RAPPORTI.

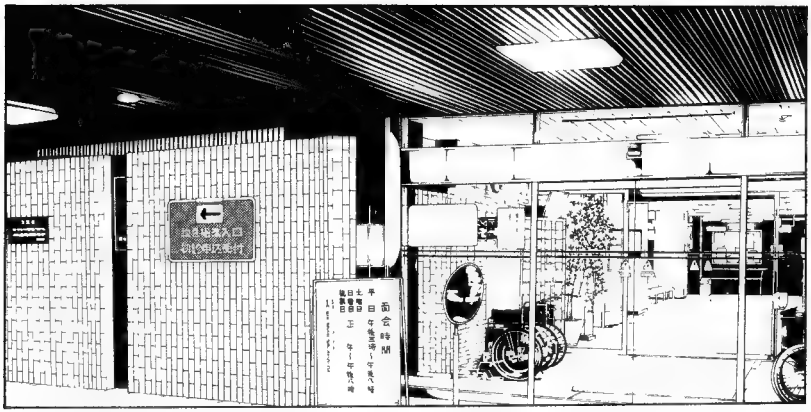
...HO PREFERITO PASSARE DALLA SUA PARTE!
...PRENDO CONGEDO.
TAP
DOPO AVER ASSISTITO A QUESTO VOSTRO MERAVIGLIOSO DIALOGO...
STUPIDA..
AH!
IN QUESTO MODO NON RIUSCIRAI MAI A FARE CARRIERA!

TA
P
COSA FA? QUESTO È L'ULTIMO PIANO!

E STA PURE CORRENDO. SEMBRA DI VEDERE UN FILM DI FANTA-SCIENZA.
!
LUI HA SEMPRE AVUTO QUESTE CAPACITÀ.

SIGNOR SASAYAMA... È ANCORA VIVA!
SA...
SASA... YAMA...
AYA!
SUBITO!
CERCA DI RESISTERE, AYA!
CHIAMA UN'ALITOAM-BULANZA, AOSHIMA!

FAI ATTEN-ZIONE...
...A MACHI... ISONO.
COSA?


面会時間

INUHIKO...

CAPISCO.

COME STA AYA EGAWA?

...I CUI FRUTTI SONO STATI VENDUTI A ONIHIGATA.. ANZI, AL GOVERNO GIAPPONESE.
ME LO HA RIFERITO UN CERTO KITO.
SASAYAMA.. IL CASO DEI CODICI A BARRE DI CUI PARLAVI TEMPO FA E QUELLO DELLE ALI CHE SEGUO IO...
...SEMBRA CHE FACCIANO PARTE DI UN UNICO PROGETTO...
SÌ. PROPRIO RECENTEMENTE.
HAI INCONTRATO KITO?!
E TI HA DETTO COSÌ?

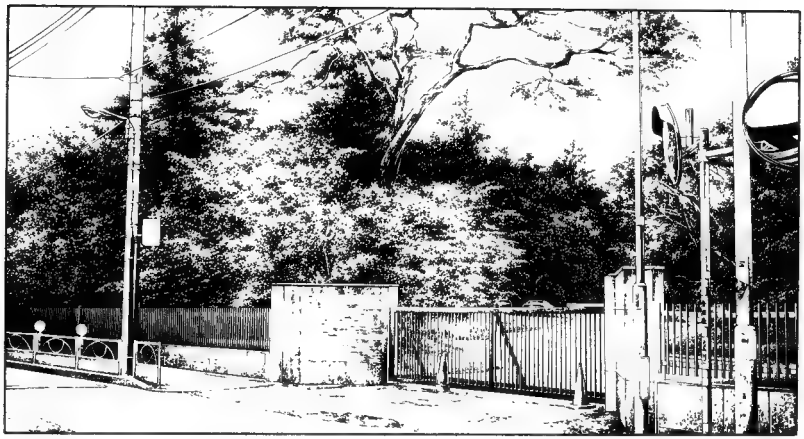
FORSE PERCHÉ ERI SOTTO CONTROLLO.
SBAGLIO?
...
PERCHÉ NON VIENE DI PERSONA A DIRMI QUESTE COSE?
...
MI HA LASCIATO ANCHE UN ALTRO MESSAGGIO PER TE.
UN MESSAGGIO?
QUANDO INCONTRERAI SASAYAMA...

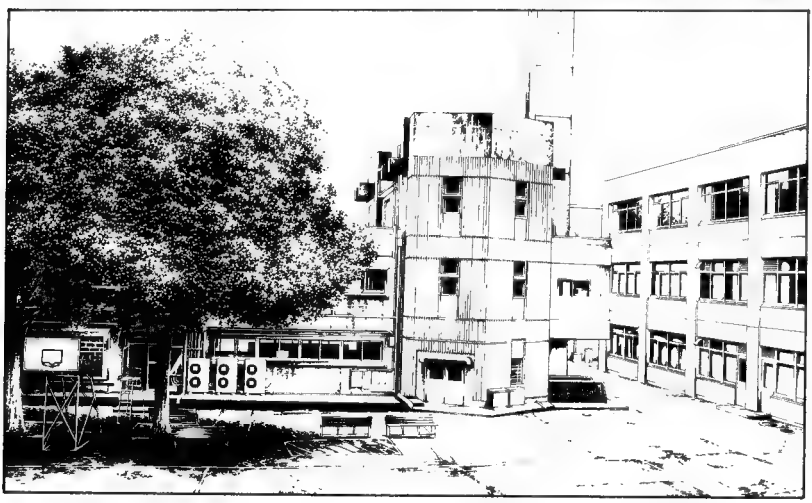
...DIGLI DI
NON FIDARSI
DI MACHI
ISONO.

ANCHE KITO...
...LA PENSA COSÌ?!
ANCHE LUI?
IN CHE SENSO?
ANCHE AYA EGAWA HA DETTO LA STESSA COSA.
...

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

FILE 93 Angel Come Here 11
天使たち 11



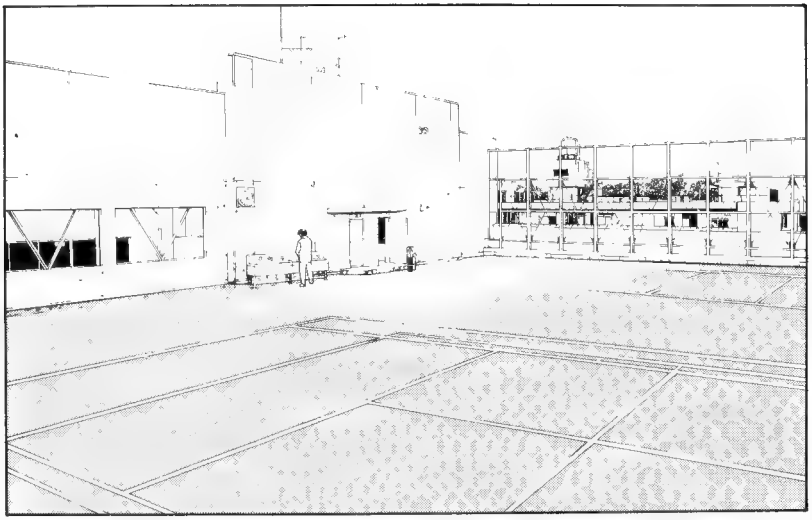


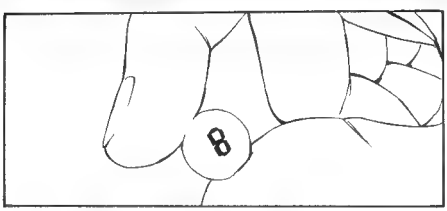
RUSH
!

AHI...

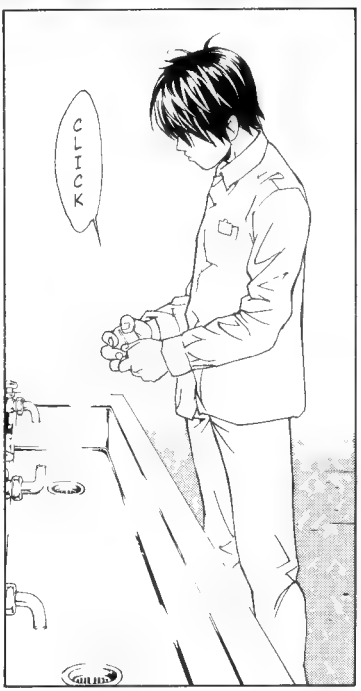
HO SENTITO CHE TI HANNO ACCOLTELLATO E CHE SEI STATO RICOVERATO.
OH!
EHI, GENERALE, COSA SUCCEDE?

EHI! EHI! NIENTE TRASFERIMENTO, PER FAVORE.
VUOI CHE SIA IO A OCCUPARMI DELL'ORGANIZZAZIONE DELLA PROSSIMA FESTA?
NON CREDO CHE DEI DEFICIENTI COME VOI CI POSSANO RIUSCIRE.

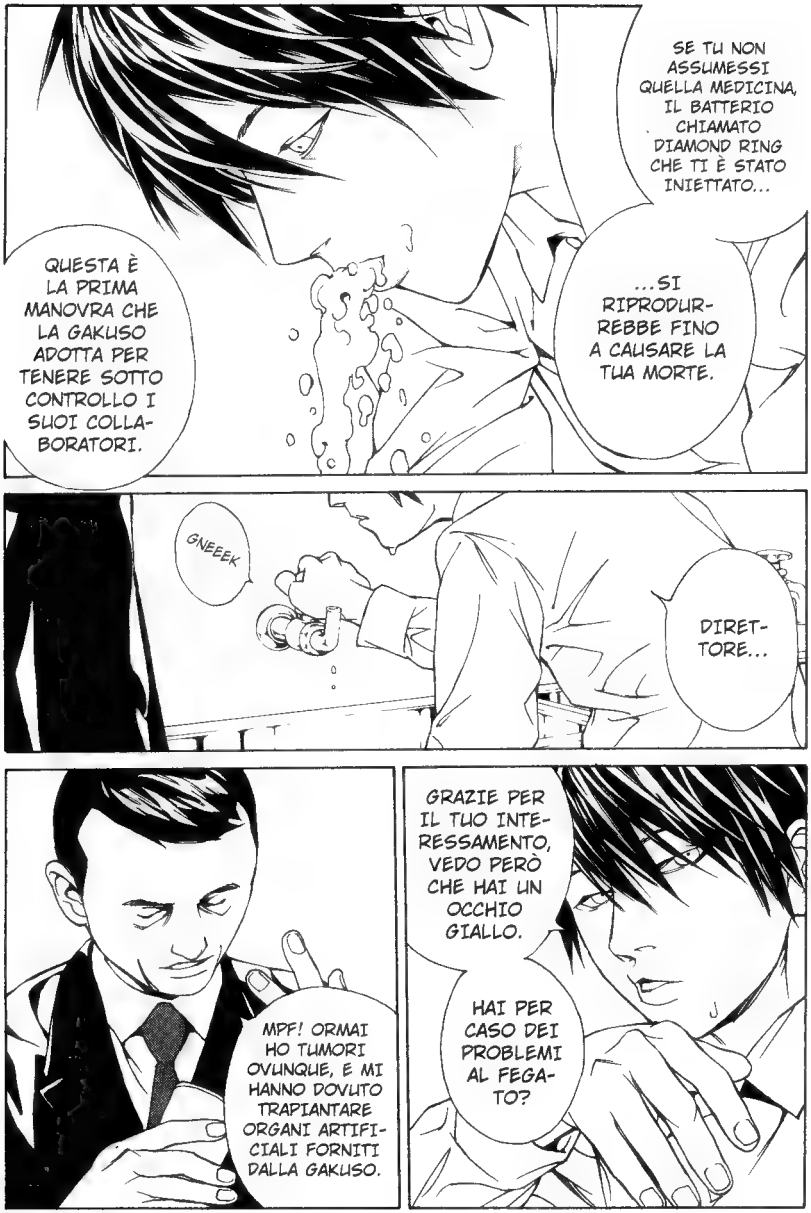



8

SEMBRA CHE LA TUA FERITA STIA GUARENDO.
!


CLICK

...
GNAM
MI FA ANCORA MALE.
ANCHE IL DOTTORE È RIMASTO ESTERREFATTO DALLA VELOCITÀ DELLA TUA RIPRESA.
CREDO CHE NELLA SECONDA GENERAZIONE PERSINO LA CAPACITÀ DI GUARIGIONE SIA STATA POTENZIATA.
...
GLU GLU
SO CHE QUELLE PASTIGLIE NUMERATE CHE PRENDI...
...SERVONO PER REPRIMERE LA PERSONALITÀ DI KAZUHIKO AMAMIYA, E ANCHE PER UN ALTRO SCOPO.

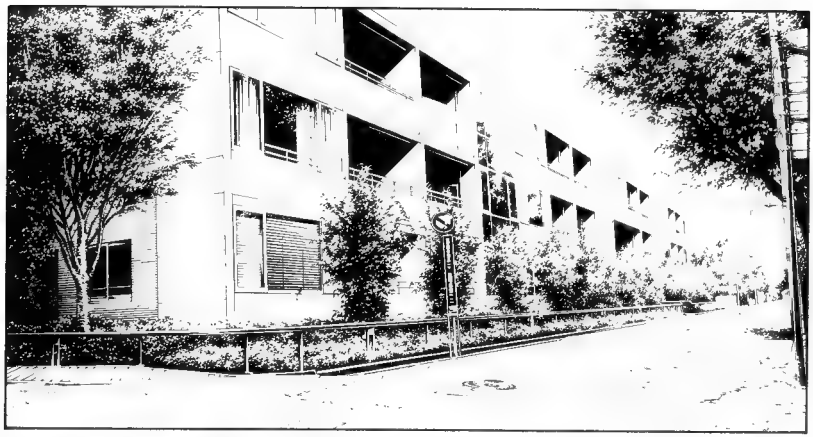

SE TU NON ASSUMESSI QUELLA MEDICINA, IL BATTERIO CHIAMATO DIAMOND RING CHE TI È STATO INIETTATO...
...SI RIPRODUR-REBBE FINO A CAUSARE LA TUA MORTE.
QUESTA È LA PRIMA MANOVRA CHE LA GAKUSO ADOTTA PER TENERE SOTTO CONTROLLO I SUOI COLLA-BORATORI.
GNEEEK
DIRET-TORE...
GRAZIE PER IL TUO INTE-RESSAMENTO, VEDO PERÒ CHE HAI UN OCCHIO GIALLO.
HAI PER CASO DEI PROBLEMI AL FEGA-TO?
MPF! ORMAI HO TUMORI OVUNQUE, E MI HANNO DOVUTO TRAPIANTARE ORGANI ARTIFI-CIALI FORNITI DALLA GAKUSO.

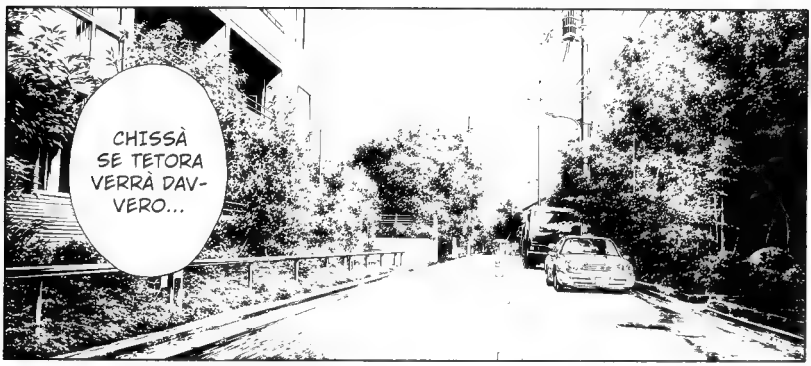
UNA VOLTA AVEVA SENSO CHE LA MIA VITA CONTINUASSE...
...MA ORA SONO SOLO UN CAMPIONE IN FASE DI ELIMINAZIONE, APPARTENENTE A UN PROGETTO CHE NON ESISTE PIÙ.
...
UN COMUNE MORTALE COME ME FA DI TUTTO PER RIMANERE IN VITA.
MA TU SEI DIVERSO. FAI PARTE DELL'ÉLITE DELLA SECONDA GENERAZIONE!
COSA TI SPINGE A DIVENTARE UN BURATTINO NELLE MANI DI ONIHIGATA PUR DI SOPRAVVIVERE?!

CAPISCI COSA VOGLIO DIRE?
...
SENTO UNA VOCE NELLA TESTA CHE MI INCITA A VIVERE.
È LA VOCE DI KAZUHIKO AMAMIYA?
NON LO SO. FORSE È SOLO LA MIA IMMAGINA-ZIONE.
E COMUNQUE...

...HO FATTO...
...UNA PROMESSA.

UNA PROMES-SA?
MA PENSA... ANCHE IL DIRETTORE È QUI CON TE.
TETORA, FINALMENTE TI HO TROVATO.
IL LUOGO È L'AGENZIA DI INVESTIGAZIONI CRIMINALI ISONO. IL GIORNO È DOPODOMANI.
ABBIAMO UN NUOVO INCARICO DA AFFIDARTI, TETORA.




CHISSÀ SE TETORA VERRÀ DAV-VERO...

...FINO ALLA FINE!
IN OGNI CASO NON MI DISPIACE IL TUO MODO DI FARE.

È GIÀ IL TERZO GIORNO CHE SIAMO QUI.
TI HO DETTO CHE, SE VUOI, PUOI ANDARE A CASA.

KOIKE, FACCIAMO UNA PAUSA?
TLACK TLACK
ALLORA VADO A PREPA-RARE UN TÈ.
BUONA IDEA.
ZO

MACHI?
...
KOIKE...
NON FIATARE.
!
EH EH EH! MA ANCHE SE NON PARLI...
...TI UCCIDO LO STESSO. ♡

FINAL-
MENTE...
...SONO
ARRIVATI.
BE'?
DOV'È
TETORA?
EHI!
LUI
COME FA
A SAPER-
LO?!
NON
ROMPERE.
CERCA DI
STARE
CALMO.
?!
WHAM
OGGI
SONO IO
AL COMANDO
DELL'OPE-
RAZIONE!
SEI
MOR-
TOOO!

COSA?!
WHAM
BANG
ERA...
...UNO SPARO, VERO?
QUESTO ERA..
EHI...

AOSHIMA, NON TI MUOVERE DI QUI!
SÌ CHE ERA UNO SPARO!
!
E TU CHI SARESTI?!
PERCHÉ?!
TANTO SAI PERFETTAMENTE DI NON ESSERE IN GRADO DI FERMARE TETORA.
SE FOSSI IN TE, IO NON ANDREI LÀ DENTRO.

GARDONE V.T. - MADE IN ITALY
MASATO...
NO...
...
UNO SCHERZO?
È UNO SCHERZO, VERO?!

...VOI UCCIDETE PER SCHERZO?
DI SOLITO...

ANCO-RA!
BANG

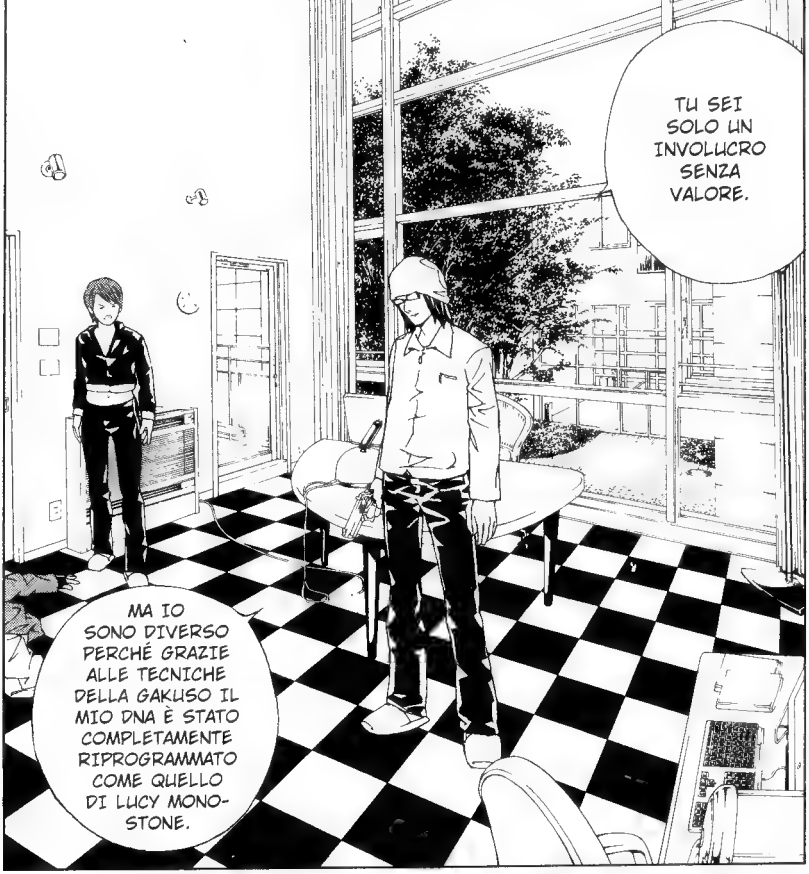
SONO STATO COSÌ GENTILE DA ORGANIZZARE UN INCONTRO TRA MACHI ISONO E KAZUHIKO AMAMIYA DOPO TANTO TEMPO.
ORA NON VOGLIO CHE TU VADA LÀ DENTRO A ROVINARE TUTTO.
COSA CAZZO STAI DICEN-DO?
E DA DOVE ESCE LA TUA VOCE?
WOOM
SPOSTATI, IDIOTA!
OUCH!
KOIKE...
MA TU...

HAI VISTO CHE ERA LEGITTIMA DIFESA, VERO?
!
E POI...
...CREDO CHE LO SPETTACOLO INIZI PROPRIO ORA.

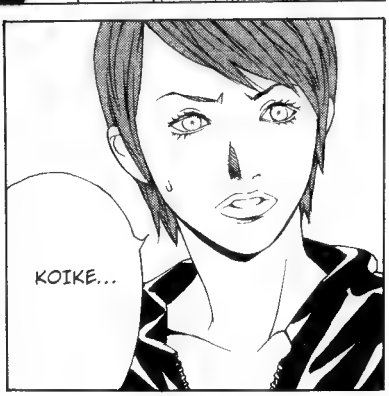
VERO, TETORA?
PUÒ DARSI.

FILE:58 Angel Comes Here 12

# 天使たち 12


TU SEI SOLO UN INVOLUCRO SENZA VALORE.
MA IO SONO DIVERSO PERCHÉ GRAZIE ALLE TECNICHE DELLA GAKUSO IL MIO DNA È STATO COMPLETAMENTE RIPROGRAMMATO COME QUELLO DI LUCY MONO-STONE.

NATURAL-MENTE È STATO POSSI-BILE...
...DAL MOMENTO CHE IO SONO IL NIPOTE DEL VERO LUCY MONO-STONE.


KOIKE...

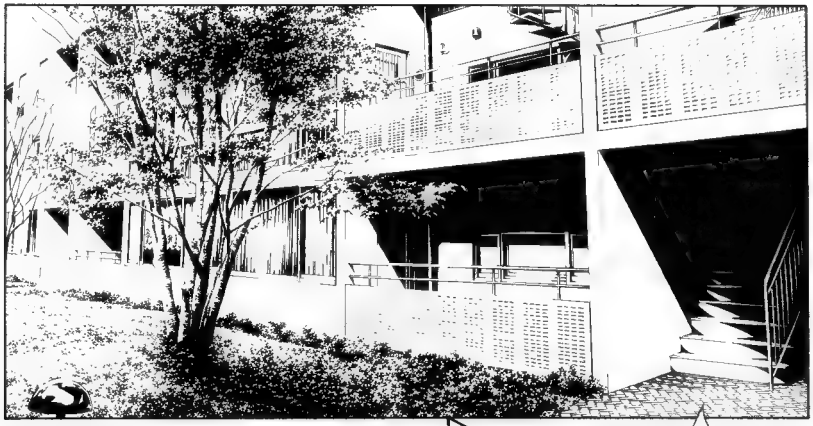
...QUANTO CHIAC-CHIERI.
ACCI-DENTI...
...PARLAVA TANTO QUANTO TE?
CHISSÀ SE ANCHE IL VERO LUCY MONO-STONE...
VA' ALL'IN-FERNO!

!
WHOP
WHOP
BANG

NON FARLO, KOIKE!

TSK!

BANG



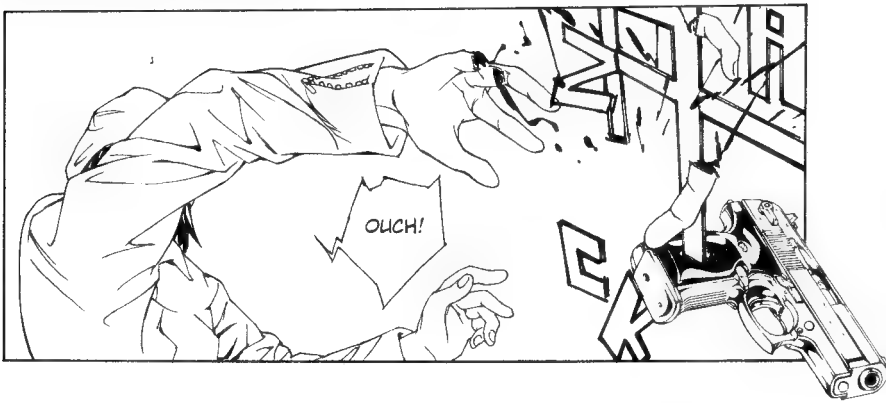
APRI LA PORTA!
EHI, MACHI!
TLACK TLACK
BAM
BAM
MACHI, SONO IO!

211
MA SE MI HA APPENA DETTO DI NON VENIRE!
MERDA!
AOSHIMA, SCASSINA LA SERRATURA!

EH EH!
!

MI HA...
...FREGATO!

QUANDO SONO GLI ALTRI A GIOCARTI LO STESSO SCHERZO, NON TE NE ACCORGI!
È PROPRIO VERO!


OUCH!

NON MI ASPETTAVO, TETORA...
...CHE FOSSI PROPRIO TU A VENIRE DA ME!
DO
CK

GRAB
ORA MI PRENDERÒ...
TUP
...KAZUHIKO AMAMIYA!

...
BOM

UAH AH AH !
AH AH AH !
UH UH UH...
FINAL- MENTE...
...KAZUHIKO AMAMIYA..
...È MIO!

MACHI!
TUTTO BENE?!

?!

!

A..

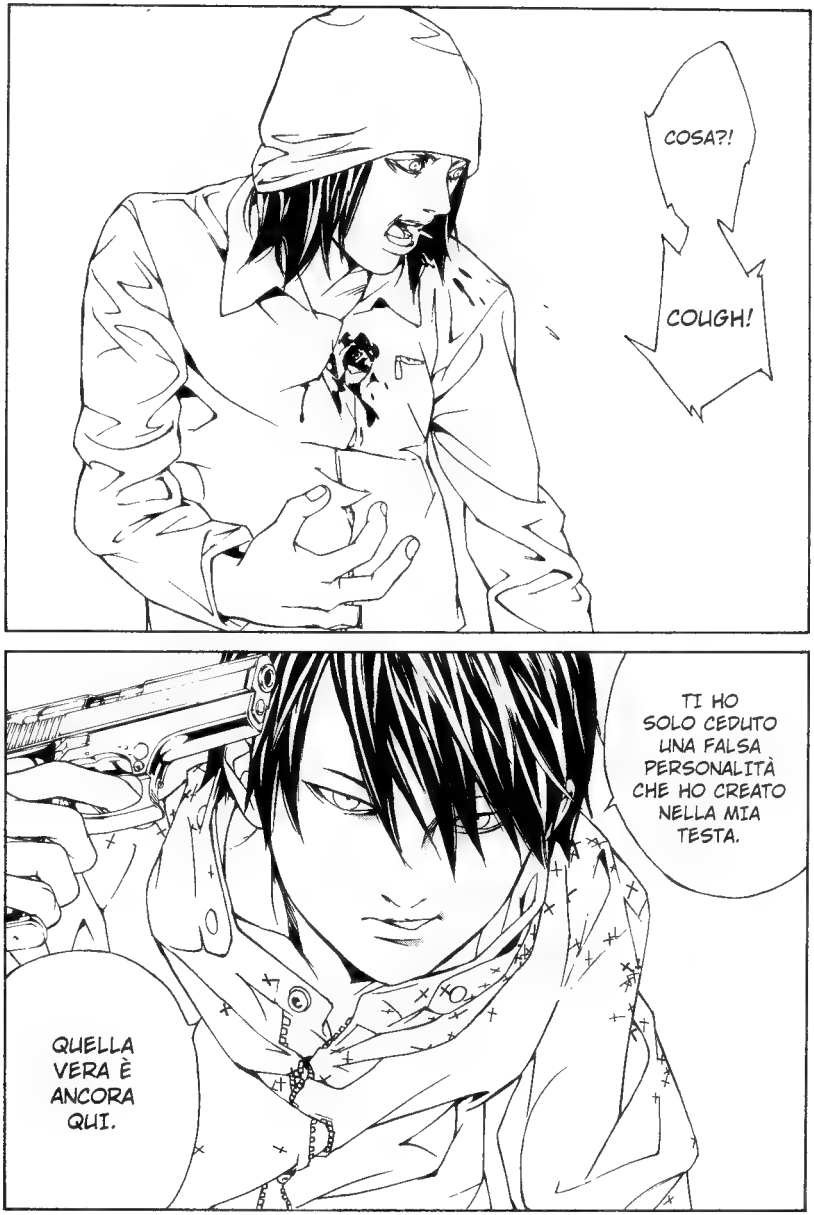
AMAMIYA...

AMAMIYA...

NO, MACHI...
NON SONO AMAMIYA.
IO SONO...

...UN PERFETTO LUCY MONO-STONE.

TI SBAGLI, SAI?
TU SEI SOLO UN FALSO.

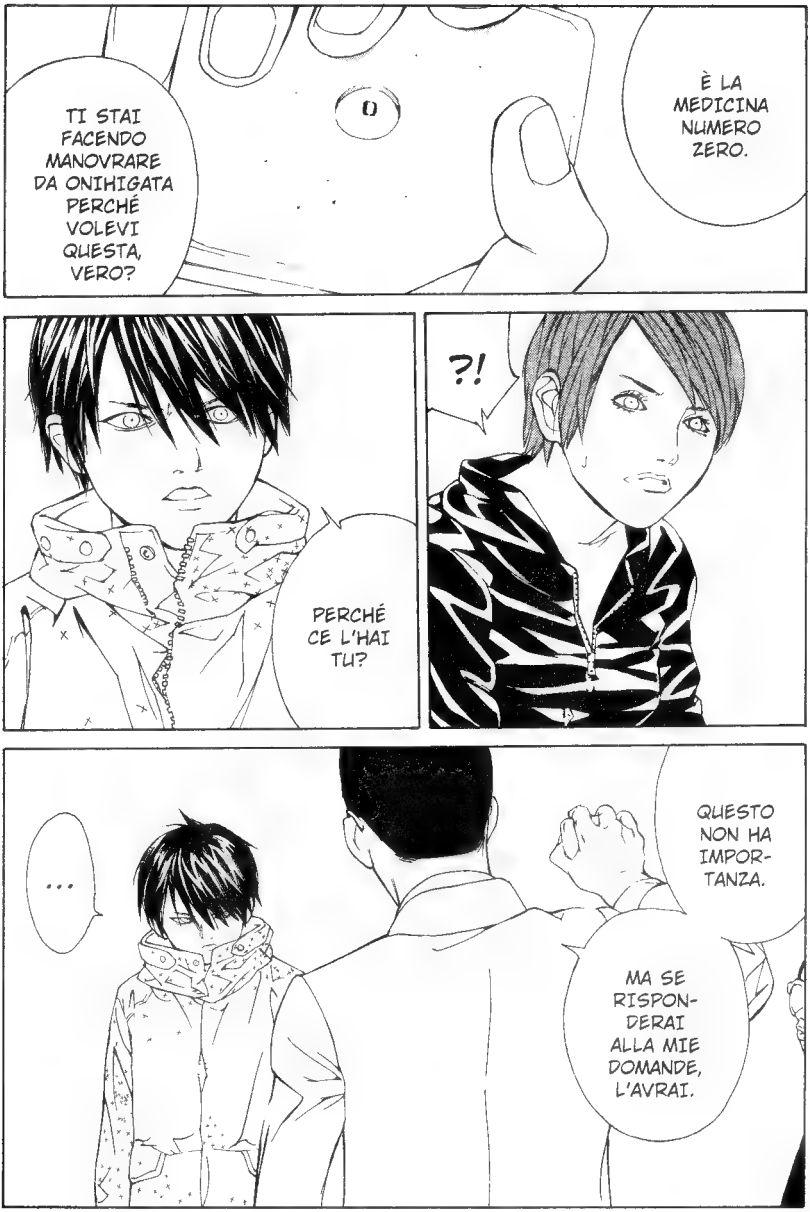

COSA?!
COUGH!
TI HO SOLO CEDUTO UNA FALSA PERSONALITÀ CHE HO CREATO NELLA MIA TESTA.
QUELLA VERA È ANCORA QUI.

FILE:59 Angel Comes Here 13

# 天使たち 13

È MORTO.
ASPETTA, TETORA!
TAP

PERCHÉ AMAMIYA È DENTRO DI TE?!
DEVO FARTI UN SACCO DI DOMANDE!
DEVI RISPONDERMI!
CHE COS'È SUCCESSO SULLA NAVE DEGLI ESPERIMENTI?!
...
NATURALMENTE SARAI RICOMPENSATO!
LO SAI COS'È QUESTA ?!


TI STAI FACENDO MANOVRARE DA ONIHIGATA PERCHÉ VOLEVI QUESTA, VERO?
È LA MEDICINA NUMERO ZERO.
PERCHÉ CE L'HAI TU?
?!
...
QUESTO NON HA IMPORTANZA.
MA SE RISPONDERAI ALLE MIE DOMANDE, L'AVRAI.

È STATA MIWA ISONO...
...AD AFFIDARMI KAZUHIKO AMAMIYA.
MIWA?!
NON CHIEDETEMI PERÒ COSA SIA SUCCESSO NELL'AEREO CHE SI È SCHIANTATO SULLA NAVE, PERCHÉ NON LO SO.
COSA?!
SO SOLO CHE KAZUHIKO AMAMIYA ERA DENTRO MIWA ISONO.
QUELLA VOLTA...
...PER CONTINUARE A VIVERE LE HO FATTO UNA PROMESSA.

DEVI PROMET-TERMI...
...CHE QUALSIA-SI...
...COSA ACCADA...

DEVI PROMET-TERMI...
...CHE QUALSIA-SI...

...COSA
ACCADA..

...PROTEG-
GERAI...
...KAZUHIKO
AMAMIYA.

NON SO ALTRO.
...
OK...
D'AC-CORDO.
NO, MIWA..
COSÌ NON VA BENE...
MACHI?

LUI NON PUÒ...
...STARE DENTRO DI TE!
IL CORPO, LO SPIRITO E LA MEMORIA DEVONO UNIRSI...
...AFFINCHÉ AMAMIYA POSSA RI-NASCERE!
MACHI...

DEVI...
...RIDAR-
MELO
SUBITO!
!

IO
NON DARÒ
KAZUHIKO
AMAMIYA A
NESSUNO!

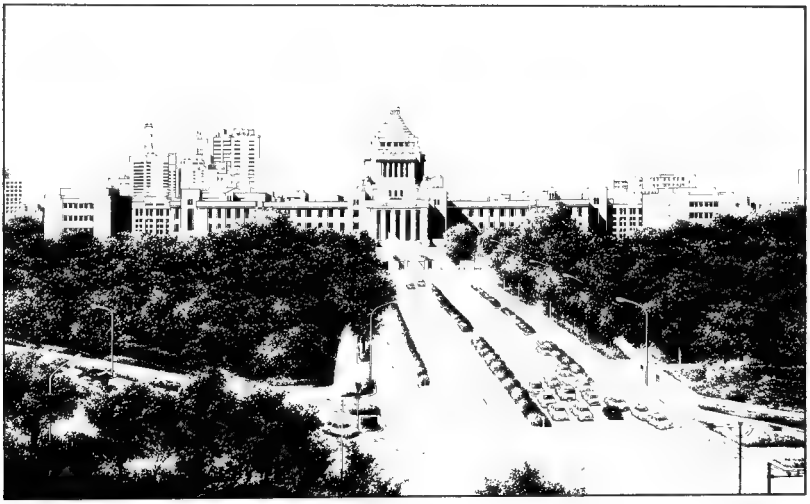
TETORA!
BANG
CRASH
CRASH
CRASH
BANG
...
MA?

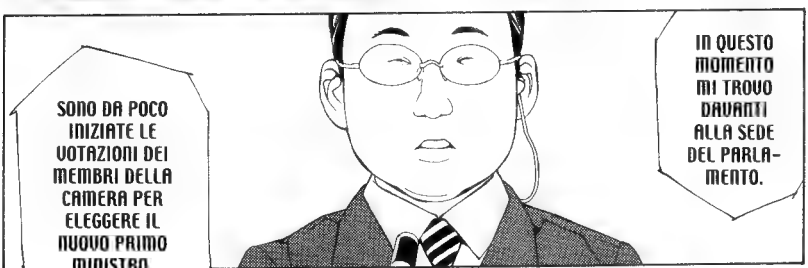
ASPET-
TA!
MACHI!

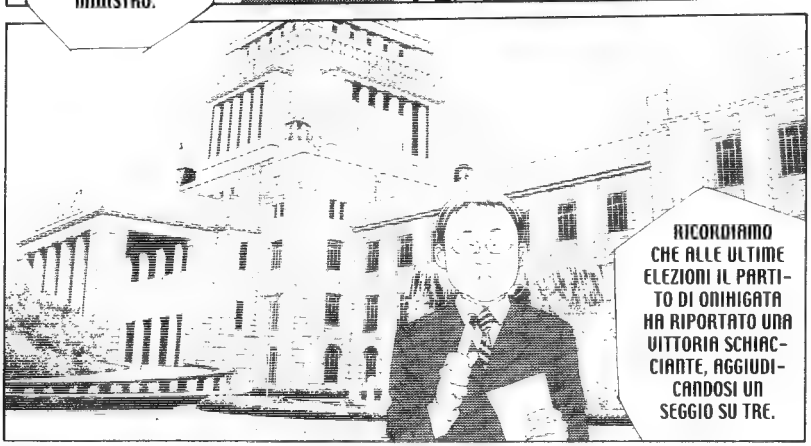
AMAMIYA!

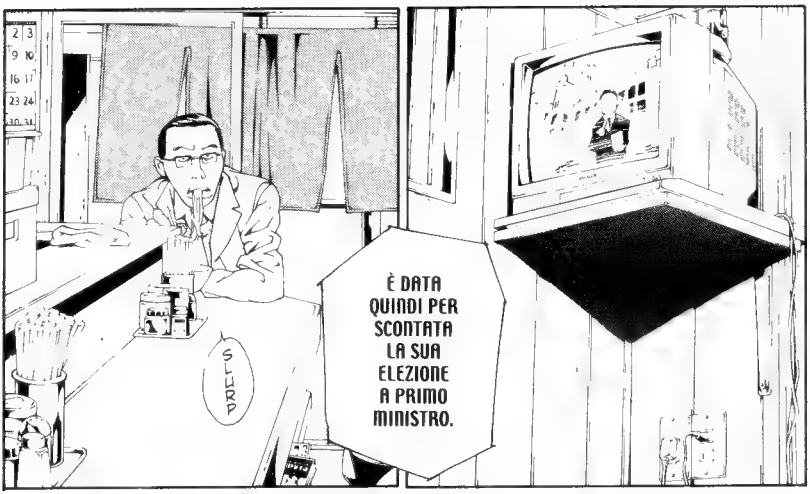
SEI STATO DAVVERO BRAVO, TETORA.
ORA MACHI ISONO SI RISVEGLIERÀ.
SAREBBE QUELLA LA TUA ESPRES-SIONE STUPITA?
NON NE POSSO PIÙ DI STARE AI TUOI GIOCHI.
MA?!
CHI TE L'HA DATA?

AN
F
URGH!
AN
F
AAAGH!




SONO DA POCO INIZIATE LE VOTAZIONI DEI MEMBRI DELLA CAMERA PER ELEGGERE IL NUOVO PRIMO MINISTRO.
IN QUESTO MOMENTO MI TROVO DAVANTI ALLA SEDE DEL PARLA-MENTO.


RICORDIAMO CHE ALLE ULTIME ELEZIONI IL PARTI-TO DI ONIHIGATA HA RIPORTATO UNA VITTORIA SCHIAC-CIANTE, AGGIUDI-CANDOSI UN SEGGIO SU TRE.


È DATA QUINDI PER SCONTATA LA SUA ELEZIONE A PRIMO MINISTRO.
PARLI S

IL RISULTATO DELLA VOTAZIONE VERRÀ COMUNICATO DOPO UN'ORA DAL TERMINE DELLO SCRUTINIO.

COUGH!
COUGH!
?!
SPOGH
SPOGH
?!
QUELLO...
TOWER

UH!
URGH?!
UGH
URGH!
COSA SUCCEDE?
IL MIO... CUORE...
COUGH!

QUESTO È...
...
AAAAGH!!
CHE COS'HA ?!
COSA STA SUCCEDENDO?
...IL FENOMENO LUCY!
URGH!
URGH!
CHIAMATE UN'AMBULANZA!
...
NO...
!

TETORA NISHI-ZONO...
SEI STATO TU!

TORNIAMO IN DIRETTA DALLA SEDE DEL PARLAMENTO PER COMUNICARE ALCUNI TERRIBILI AVVENIMENTI!
SEMBRA CHE SI SIA VERIFICATA UN'EMERGENZA PROPRIO DURANTE LE VOTAZIONI.
東京消防庁
東京消防庁
...
PER CIRCOSTANZE ANCORA DA CHIARIRE...
...PARE CHE ALCUNI MEMBRI DELLA CAMERA SIANO MORTI, MENTRE ALTRI RISULTINO FERITI!

N
A
A
A

KICK

サイコ
MPD-PSYCHO

DOVE LO CONDURRANNO I SUOI PASSI?

**DAL 28 APRILE IN EDICOLA E IN FUMETTERIA!**

TETORA È ADESSO LIBERO
DAL GIOGO DELLA GAKUSO.

# Multiple Personality Detective - PSYCHO 10

perversione? Perché non andare oltre e vedere nel cannibalismo, nel sadismo e nell'istinto di uccidere radici antropologiche? Be', io vedo proprio questo in MPD - PSYCHO: un aspetto, sia pur patologico, del pensiero umano, e credo che una delle scene più cariche di significato sia quella del killer che pianta fiori nei cervelli delle persone, poiché dietro tutto questo ci sono secoli di storia, di dibattiti, di idee, in questo caso riguardanti la sede dell'anima, dei sentimenti, della ragione, che per molto tempo era individuata nel cuore, fino ad arrivare ai giorni nostri, in cui la sede è il cervello. Ecco perché quel macabro rituale può avere ragioni paradossalmente razionali. Penso poi che la violenza di questo manga sia quasi nulla in confronto a quella di saghe come BERSERK, con la sola differenza che questa ha per sfondo un contesto più reale e attuale, perciò più inquietante. Per questi motivi vi faccio i complimenti per aver avuto il coraggio di proporre MPD in Italia. Spero che molti potranno apprezzare questo genere di arte, garantendo alla saga uno spazio fra i titoli che rimarranno nella storia.
ALDO PELUZZI, Pesaro

**Ho trovato interessantissima e illuminante la chiave di lettura antropologica che proponi, Aldo. In fondo questo manga parla anche (o forse soprattutto) della natura umana. Machi si interroga su cosa sia realmente la personalità di un essere umano o cosa siano i suoi ricordi. Il nostro intelletto e la nostra personalità sono davvero solo un insieme di dati? Il nostro cervello funziona proprio come una macchina? Se tutto discende dal DNA, la nostra intima natura è prefissata alla nascita? Oppure c'è qualcosa di più? E se invece le cose stessero davvero così... se realmente gli esseri umani fossero equiparabili a meccanismi che si evolvono secondo schemi prestabiliti, quale dovrebbe essere la nostra reazione? Vuol dire dunque che la vita e la coscienza non sono altro che complessi meccanismi organici? Un giorno sarà quindi possibile accomunare la vita biologica a quella artificiale dei computer? E da dove discendono certi comportamenti distruttivi e autodistruttivi della specie umana? Sì, MPD - PSYCHO suscita anche questi interrogativi. Riguardo al tuo ultimo augurio, Aldo, questo titolo entrerà a pieno diritto fra le opere che hanno fatto la storia del manga solo se il suo finale sarà all'altezza dell'intreccio narrato finora. Le premesse e gli indizi ci sono tutti. Restiamo a vedere.**

**Siamo al penultimo numero prima dell'interruzione che la versione italiana dovrà subire, visto che qui in Giappone l'undicesimo tankobon di MPD - PSYCHO non è ancora uscito. Peccato. Mi stavo appassionando allo scambio di idee con voi. A presto.**

---

Spedite le vostre lettere a: **MPD Psycho** c/o **Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena**. E-mail: **gbevere@panini.it**
Le lettere saranno pubblicate senza indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di inserirlo. Nel caso di minori, occorre l'esplicita autorizzazione di un genitore. I dati personali contenuti nelle lettere non saranno immessi nelle banche dati Panini.

**di preparati chimici, o comunque di mezzi artificiali, che influenzano la psiche. I punti di contatto sono molti, anche se di rivisitazione non si può certo parlare.**

Quanto sono belle Miwa, Machi e Teu! Me ne sono innamorato. Come posso fare?
ORACLE, Cremona

Ho perso la testa per Machi. A parte il fatto che è bellissima, mi hanno incantato la sua forza e la sua malinconica allegria. Ne esistono davvero di donne così? Gli autori avranno avuto per forza un modello di riferimento in mente tracciando il personaggio… a meno che Machi non sia la summa della femminilità ideale a cui volevano dar vita.
ANTONIO FUSCO, Bologna

Mi sono innamorata di Kazuhiko Amamiya (l'MPD, si intende… non quello originale). È un uomo allo stesso tempo assolutamente fragile, delicato, coraggioso e intenso. Inoltre è bello da morire. Di solito gli uomini orientali non sono un gran che, ma Kazuhiko sa essere giapponese e splendido. Scusa la frivolezza della missiva, ma è pur sempre la riprova che questo manga ha fatto centro.
SIMONA

**Ben tre lettere di chi si dichiara innamorato dei personaggi della serie. In questo caso reputo che il merito vada tutto a Tajima, capace di rendere così bene e in modo così naturale il carattere delle sue creature. Come ho già detto in uno degli scorsi numeri, il suo disegno vanta un'espressività straordinaria. Sì, anch'io stravedo per Machi, Miwa e Teu. Donne pericolosissime, non c'è che dire. Di sicuro con fidanzate del genere non ci si annoia. Per quanto riguarda la fonte d'ispirazione che ha portato alla creazione dei personaggi, posso solo dire che di MPD - PSYCHO qualche anno fa è stata realizzata qui in Giappone una riduzione televisiva con attori in carne e ossa. Appena avrò l'occasione, mi riprometto di trovarne i DVD e raccontarvi qualcosa al riguardo.**

Ho appena letto la critica che MPD - PSYCHO ha ricevuto nella posta del quinto numero e, se inizialmente ritenevo fosse interessante, almeno in quanto manifestazione di una personalità particolarmente sensibile, scorrendo le righe il tono di condanna che andava assumendo mi è parso esagerato. Per apprezzare questo manga non è necessario essere dei "repressi"; anzi, forse è vero il contrario. La crudeltà e la brutalità delle scene sono evidenti, ma perché sentirsi minacciati da qualcosa che fa comunque parte dell'essere umano, naturalmente portato ai limiti della psicopatia e della

con l'inquietudine e l'ignoto che dettano legge nella vita dei personaggi. Tutto ciò mi ricorda BLAME!, il film *Memento* o *The Waste Land* di Eliot. MPD - PSYCHO è un mirabile esempio di manga ermetico, in cui, tuttavia, sono convinta che alla fine il cerchio verrà chiuso e nessun elemento portante della trama verrà lasciato irrisolto. Gli autori sono troppo bravi per deluderci.
FRANCESCA DANA

**Non avrei saputo dirlo meglio. "Lavorare di sottrazione" è un'espressione che esemplifica benissimo il processo che è stato applicato alla sceneggiatura. I salti narrativi, oltre a sposarsi con il genere di storia, mettono in moto la mente del lettore, spingendola a usare intuito e fantasia per colmare quanto viene sottinteso, e questo accresce la simbiosi con l'opera. Il terzo vantaggio che si ottiene è la condensazione. Molto del superfluo viene scremato, donando a certi passaggi un gusto più corposo. Il quarto risultato è un attestato all'intelligenza del lettore. Pensateci bene: se tutto vi fosse spiegato per filo e per segno, senza tralasciare nulla, la storia perderebbe il suo fascino e il lettore si sentirebbe trattato come un infante. Questo fumetto è invece una continua piacevolissima sfida. Brava, Francesca. Coraggiosa anche la scelta di tirare in ballo Thomas Eliot, ma anch'io sono per l'accostamento indiscriminato delle forme artistiche. Dove sta scritto che la letteratura è un mezzo superiore al fumetto, al cinema o a quant'altro? Un bel fumetto non ha nulla da invidiare a un bel libro, a una bella scultura o a qualsiasi altra forma artistica. Ma scommetto che non siete voi quelli che devo convincere di questo.**

Gli autori non potrebbero un po' ispirarsi a dr. Jekyll e a mr. Hyde per lo sdoppiamento di personalità tra Kazuhiko e Shinji?
GAIA

**Torniamo a parlare di grande letteratura inglese. Complimenti, Gaia. Il collegamento, per quanto semplice, mi era completamente sfuggito. Inconsciamente o no, Otsuka deve aver per forza attinto al classico di Stevenson. *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde* è un romanzo talmente famoso che ormai è entrato nell'immaginario collettivo, ed è il primo punto di riferimento per una fiction incentrata sull'inconscio e le personalità plurime. A ben vedere, il sogno ricorrente di Yosuke, quello raccontato nelle pagine iniziali del primo numero, ci riporta un po' alle atmosfere notturne e deserte della Londra di Hyde. Sia MPD - PSYCHO che il capolavoro di Stevenson sono disseminati di indizi che possono portare alla soluzione dello "strano caso" che descrivono. In entrambi i lavori, poi, si parla**

# MPD - POSTA

A cura di Gianluca Bevere

**Eccoci di nuovo alle nostre conversazioni mensili. Ormai siete in molti a chiedermi di rivelare la mia identità o di essere più preciso e completo nel narrare le mie strane disavventure. All'inizio non mi sono presentato per un misto di pudore e umiltà, ma adesso, dopo averne discusso con Gianluca, ho preso coscienza di diverse cose. Primo: Gianluca mi ha affidato la rubrica della posta di quest'opera perché ha riconosciuto nei suoi temi e nella sua trama parecchie affinità con me, a partire dalla più evidente, e cioè il mio carattere strambo e le mie amnesie. Aggiungo che, conoscendo la pigrizia di Gianluca, l'occasione gli si è rivelata propizia per sfangarsi sei cartelle mensili di redazionali. Secondo: mantenere l'anonimato accresce la sintonia con l'anima dell'opera, e in fondo, anche se mi presentassi, non vi fornirei che un mero nome. Lo stesso discorso vale per i vaghi accenni a certi curiosi accadimenti che mi hanno visto coinvolto: una descrizione incompleta va a braccetto con la cifra degli autori di questo manga. Il che introduce la seguente straordinaria riflessione...**

MPD - PSYCHO mi ha fatto fare un percorso notevole. Il primo numero, come tutti, presumo, l'ho comprato per mera curiosità. Veniva osannato da molti, così mi son detta che probabilmente era un titolo interessante. La prima lettura, però, mi ha nauseato. Tutte quelle atrocità le ho trovate disgustose. Ho comunque tenuto duro, perché in fondo ho riconosciuto subito che c'erano gli elementi per qualcosa di innovativo. È stato il terzo volume a lasciarmi sbigottita e a farmi gridare al miracolo. Se i primi due numeri sono introduttivi e di poco valore ai fini dell'apprezzamento dell'opera, nel terzo assistiamo alla rivoluzione. Mi riferisco alla parte in cui Kazuhiko ha quella visione nel terreno che una volta ospitava la clinica Amamiya. È lì, da quel discorso con quel misterioso bambino (chi sarà mai? His... cosa? C'era forse un sesto bambino nella clinica?) ,che si capisce che Kazuhiko non è Kazuhiko (è un'ipotesi, certo, ma mi fido di quella visione), e ciò apre un ventaglio di possibilità infinite. Inoltre, con il tenero tenersi per mano di Machi e Kazuhiko, si comincia ad apprezzare l'eccezionale sensibilità degli autori. Ma questo è solo l'inizio. È stato leggendo anche i seguenti tre numeri che ho compreso una cosa fondamentale: MPD - PSYCHO è costruito con un sistema ardito e unico, in cui lo sceneggiatore ha distribuito solo alcuni brandelli del tessuto narrativo. Non è che la storia sia difficile o confusa: i suoi creatori hanno creato una costruzione perfetta, completa e raffinata, per poi lavorare di sottrazione, fornendo al lettore solo alcune parti del tutto. Pensateci: molte cose sono solamente e volutamente accennate, quando invece sarebbe stato più semplice descriverle nella loro interezza. E qui siamo di fronte a un espediente letterario di alto livello. Si abbandonano la linearità e la completezza per far entrare il lettore in sintonia

# CHECKLIST APRILE



## 7 APRILE

**MAXIMUM BERSERK 6**
Un'epoca sta per concludersi, così come l'amicizia con **Gatsu**, che dovrà assistere al tragico annientamento della Squadra dei Falchi.

**ASTROBOY 2**
**(MANGA MIX 30)**
Le cose per Astro cominciano a precipitare per colpa di altri robot che, aizzati dal possente cyborg **Atlas**, seminano distruzione in città.

**HUNTER X HUNTER 10**
Il vendicativo **Uborghin** della Brigata fantasma riesce a rintracciare Kurapika. Inizia così il mortale duello a colpi di Nen.

**GLOBAL GARDEN 4**
**(MANGA DREAM 55)**
La situazione si complica con l'arrivo di **Haruhi**, amico d'infanzia di Hikaru. Tra i due si scatena una lotta per conquistare le simpatie di Ruika.

**BASILISK 1**
**(MANGA GRAPHIC NOVEL 18)**
**Gennosuke** e **Oboro** sono due giovani innamorati, entrambi ninja, ma membri di scuole diverse, che dovranno affrontarsi in uno scontro mortale.

**ORPHEUS 13**
Rostofsky vuole togliere di mezzo **Julius** approfittando di un suo mancamento. Alexeij riesce a salvarla, ma scopre che Julius porta in grembo suo figlio.

## 14 APRILE

**D-LIVE 1**
**(MANGA STORIE NUOVA SERIE 1)**
Satoru Ikaruga collabora con una società che offre veicoli e piloti formidabili. Di **Ryoji Minagawa**, l'autore di SPRIGGAN e ARMS.

**ANGEL HEART 13**
La situazione è disperata: **Dog Walker** ha catturato Yume e si appresta a ucciderla. La sola speranza per la bambina è Glass Heart.

**ALITA: LAST ORDER 11**
**(ALITA COLLECTION 22)**
Non puoi più tirarti indietro. Anche se ti hanno detto che c'è qualcuno che muove i fili e che tu sei solo una marionetta. Di **Yukito Kishiro**.

**KEN IL GUERRIERO**
**LE ORIGINI DEL MITO 14**
È arrivato il momento tanto atteso: **Kenshiro** contro **Tai-Yan**, la Divina Scuola di Hokuto contro la Scuola Cao di Hokuto.

**ORPHEN LO STREGONE 5**
**(MANGA SUPERSTARS 5)**
Il quinto appuntamento con le avventure dello stregone nero **Orphen** si tinge di sangue. Misteriosi omicidi, nuovi nemici e un tuffo nel passato.

**YU-GI-OH!**
**L'EROE DELLA TV 19**
Kaiba sta per scontrarsi a *Magic and Wizards* con Pegasus Jr. Crawford. La posta in palio della partita è **Mokuba**, fratello minore di Kaiba.

**RING - BIRTHDAY**
*Solo per libreria*
Tre storie nelle quali tre diversi protagonisti raccontano lo stesso evento. Fino a quando una rivelazione li legherà tutti a **Sadako**.

**20th CENTURY BOYS 16**
*Solo per libreria*
Un tuffo nella fine degli anni Sessanta per scoprire chi era l'Amico e come nacque questo terribile personaggio. Di **Naoki Urasawa**.

**VAGABOND DELUXE 13**
*Solo per libreria*
**Takehiko Inoue** mette in scena l'ultimo atto del duello tra Musashi Miyamoto e Baiken Shishido. Un epilogo dai risvolti tragici.

## 21 APRILE

**JENNY LA TENNISTA 19**
**(CAPOLAVORI MANGA 43)**
**Hiromi** deve assolutamente riprendersi e continuare la sua carriera di tennista per onorare l'allenatore e la fiducia che aveva in lei.

**STREGHE PER AMORE 10**
**(MANGA LOVE 56)**
Per Nina si profilano tre anni di studio nel rinomato istituto Etolla. L'unico problema resta l'amore appena sbocciato con **Tsujiai**.

**100% FRAGOLA 9**
**(COLLANA PLANET 52)**
I genitori costringono Junpei a mettersi sulle tracce di Yui Minamito per riportarla a casa. Prosegue lo *shojo manga* di **Mizuki Kawashita**.

**EDEN 11**
**(MANGA 2000 56)**
**Hiroki Endo** offre un nuovo spaccato della Terra del futuro prossimo, fra organizzazioni criminali e drammi oltremodo umani.

## 28 APRILE

**AKIRA ANIME COMIC 2**
Il rischio è che Akira possa risvegliarsi e, grazie ai suoi poteri devastanti, che faccia sprofondare **Neo-Tokyo** in un nuovo olocausto nucleare…

**VAGABOND 32**
**Kojiro Sasaki** deve affrontare il suo duello più difficile e insidioso nei nuovi capitoli di questo avvincente manga di samurai.

**WORLD OF THE S & M 2**
**(MANGA TOP 57)**
Sekai si ritrova nel XVII secolo in compagnia di **Sauveur**, un viaggiatore del tempo e delle dimensioni che si sposta grazie a una bambola di cartapesta.

**HANAYORI DANGO 34**
**(MILLE EMOZIONI 34)**
Tsukushi Makino riflette sulle ultime parole urlategli da **Domyoji** prima che lei lo abbandonasse. Riuscirà davvero a stargli lontana?

**I CAVALIERI DELLO ZODIACO**
**EPISODE G 7**
**(MANGA LEGEND 62)**
Il titano **Crono** riparte all'attacco del Santuario. Inizia così una furiosa battaglia fra Cavalieri di Atena e giganti al servizio di Crono.

**MPD-PSYCHO 10**
**(COLLANA JAPAN 57)**
La morte di Kito sortisce l'effetto di risvegliare completamente **Wakana Isono**, una personalità sopita di Machi appartenente alla Gakuso.

**INFERNO E PARADISO 23**
**(MANGA UNIVERSE 52)**
Una mattina, mentre si sta allenando, Bob si imbatte in **Mawari Madoka**. Lo scontro tra i due è cruento e senza esclusione di colpi.

**LA PRINCIPESSA SPLENDENTE 17**
*Solo per libreria*
**Yui** è pronto a svelare inquietanti dettagli su avvenimenti storici di grande importanza…

DISEGNI
**SHO-U TAJIMA**

SCENEGGIATURA
**EIJI OTSUKA**

TRADUZIONE
**PAOLA CACCO**
**SACHIE TERAUCHI**

ADATTAMENTO
**MONICA ROSSI**

LETTERING
**ACROBAT**

EDIZIONE ITALIANA A CURA DI
**GIANLUCA BEVERE**

**MPD - PSYCHO**
Titolo originale: Tajyuh Jinkaku Tantei Psycho
Numero di volumi originali: 10 (in prosecuzione)
Numero di uscite previste nell'edizione italiana: 10 (in prosecuzione)

**COLLANA JAPAN** presenta **MPD - PSYCHO 9**
**PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO IX - NUMERO 56 - APRILE 2005**
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1310 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione. Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S r l., Cremona Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis S p A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. MPD - PSYCHO volume 9 © EIJI OTSUKA OFFICE/SHO U TAJIMA 2003. All rights reserved. Originally published in Japan in 2003 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co , Ltd., Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd , Tokyo through TOHAN CORPORATION, Tokyo. Per l'edizione italiana: © 2005 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing **MATTEO FORNASIERO**, **GIANNI VECCIA**, **NOEMI ZUCCHI** Coordinamento editoriale **MARCELLO RIBONI** Supervisione **GIANLUCA BEVERE** Web editor **STEFANO MUNARINI** Redazione **FEDERICA PADOVANI** (caporedattore), **MARCO BAZZOCCHI** (cura redazionale), **MARCO CARLINI**, **MARIATERESA CONTE**, **BEATRICE DOTI**, **SARA MATTIOLI**, **SONIA MINEN**, **GIAN LUCA RONCAGLIA**, **FEDERICA VACCHETTI**, **ELENA ZANZI**, **ANTONELLA MALAGUTI** Ufficio estero **CINZIA BROCCATELLI**, **ELISA PANZANI**, **MARCO RICOMPENSA** Ufficio grafico **MARIO CORTICELLI** (art director), **PAOLA LOCATELLI** (responsabile linea grafica), **GIOVANNI BATTISTINI**, **PAOLA CARPI**, **PAOLO CATELLANI**, **ALESSANDRA LUGLI**, **MARCO PAROLI**, **ROBERTO M. RUBBI**, **ALESSIO TRIPPETTA** Ufficio produzione **ALESSANDRO NALLI** (responsabile di produzione linea manga), **SILVIA CALLEA**, **SIMONE GUIDETTI**, **AMBRA LAMBERTINI**, **IVANO MARTIN**, **FABIO MELATTI**.
Si ringraziano per la collaborazione **KIMIKO KARAKI** e **YUKI MIYOSHI** di Tohan Corporation.

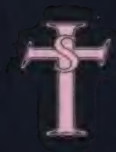
**Gli arretrati di COLLANA JAPAN (disponibili: n. 15 LODOSS WAR - LE CRONACHE DELL'EROICO CAVALIERE 5; n. 23 MAI 1; n. 29 LODOSS WAR - LA STORIA DI DEEDLIT 1; nn. 31/34 KIKAIDER CODE 02 1/4; nn. 35/37 LODOSS WAR - LA STREGA GRIGIA 1/3; nn. 38/40 ANNA DAI CAPELLI ROSSI 1/3; nn. 41/47 LEI, L'ARMA FINALE 1/7; nn. 48/55 MPD - PSYCHO 1/8) si possono richiedere per fax o per posta a PAN DISTRIBUZIONE, via Cesare Della Chiesa 219, 41100 Modena (fax: 059.382.501) (e-mail: info.pan@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, pari al prezzo di € 2,00 (n. 15), € 4,00 cad. (nn. 23, 29, 31/45, 48/55), € 5,00 cad. (nn. 46, 47) più € 4,00 per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di € 5,50 per spese postali. Gli albi possono anche essere acquistati direttamente online con carta di credito Visa o Mastercard o tramite bollettino postale al sito www.paninicomics.it**

**ATTENZIONE!**

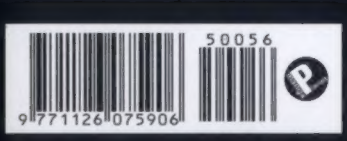
Questo fumetto si legge come in originale: **da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina**. Andate quindi in fondo all'albo per addentrarvi nel mondo di MPD - PSYCHO.

# MPD - PSYCHO

Prima di collaborare alla stesura di *MPD-Psycho* **Sho-u Tajima** ed **Eiji Otsuka** hanno realizzato la lunga serie fantasy *Madara*. Il sodalizio fra i due autori è continuato con il romanzo di *MPD-Psycho*, scritto da Otsuka e illustrato da Tajima e da Trevor Brown.
Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato da solo la miniserie a fumetti *Brothers*, e recentemente è stato pubblicato *Stardust*, un volume che raccoglie le sue splendide illustrazioni a colori.
Otsuka vanta una vasta produzione: sue sono le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudaitei Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), di cui ha anche scritto i romanzi, *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi) e *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi).



MPD-PSYCHO



Nº 9

# MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

www.panini.it
PLANET manga
Panini COMICS

COLLANA JAPAN 56 · APRILE 2005 · € 4,00

CONSIGLIATO A UN PUBBLICO MATURO

MPD - PSYCHO 9

PLANET manga

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

MPD - PSYCHO

50056
9 771126 075906